

## ماحب الجدة وطابعها وناشرها ودايس تحررها السؤول محرم حاش المحاجي

الافتواك السنوى وهقرشا وماتة قرش عارج القبطر



بريلة اسرعة مصرية باسه

الأدارة شارع توقر رقم ٢ تلينون ١٠٠٠ الحيس الغرار سنة ١٩٣٧ - المدد ٢٦٣ استة النابط

# العمافة المصرية في طريق الكارتة

# امعار الورق ترتفع وامتيازات الصحف تتناقص والصحفيون ناثمون

يطن الكثيرون - ولهم المقريق هذا الناس ان العبحان، ترفل في حلى من المجان، ترفل في حلى من المجان المرفق المحمد على الاقل لا وحوظن المحمد المحمد

مان أأأ... وأنتبت تمن خطأ هددًا الفان القراء ، ذكر لهم حقائق يعرفها المحتميون جينا، وتكثل بالطبيع دورت المصريح ، حق أأقن أحد إننا نقصد رميلاننا بالتجريح أواقعن . .

فيالتصعيفة يومية عنيه فامكانها وله المحالمة المحالمة المحالفاوى و بلغث وبوباً حق اليوم المرف تلاين الفاعن المهيهات المصدق الا تعدق و وتكنها المفيقة المعدلة عدرهات العلامة بالاحدى الركات النشر و المستطيع المعدول على المرفق الذي يكفل لها مناحة الصدورا المدورا الم

وصعیفة اخری پیجب بیسا کل من غراها . . بفت خسائرها فی فیر اکثر من آخین من الجنبیات ۱۱.. وحیك ان تصلم ایا قبلت میدا تغفیض همنمات لانفاد ما یمکن انفاده ۱۲.

واكد رغم شهرتها وقعامة اسمها فان خمارتها في العام الماضي فقط بنت عسد الان بعنيه .. وما توال خسائرها بموالي

يوما بعد يوم إ الات أفردق أتي تستهلك ، قد ارتم ثمت ، ع في المائة ا ا ولما كان قندد أيوس الذي تطبعه هذه الحريدة يوميا كيرا ، الانشائر عا فاحشة لعلا ..

وصحينة رابعة كل ثروتها ظاهريه ، على حين الها في حقيقتها في حال لا يسر ، وليس بحظر لها الرج في يوم سالايام... الااذا اوقف صدورها ..:

مذر مى حال الصحافة اليومية ، أما الصحافة الإسمبوعية فشهاب ألدين . . . ويقية التال للعروف ثا..

والنكية التي نكبت بها الصحافة المصر م مارة به عن ارتفاع السيمار الورق ارتفاعا قاحثا ، وقد ادى هذة الارتفاع الياجياع الميحاب المنحف للبحث في هذه المشكلة ... و كانت التيجة ان قرورا مبدئها قبول تعقيض عدد الصفحات الى ١٢ صفحة المنجف الصباحية ، وهم صفحات الصحف المناقية . إما المنحف الاسبوعية (المجلات) فلم ريفق على توره في تأنها حتى اليوم ... و مر تحصيل المناصل إن تقول ان

ومن تحصيل المساصل ان تقول ان منات المسحف - سواه كات ومية ، أو المبرعة - كثيرة قاحشة ، وحسبان ان القران بعض المبلات الاسبوعة - كذه المبرعة عائمة الان بعيد المبرعة عائمة الان بعيد المبرعة عائمة الان بعيد المبرعة عائمة الان بعيد المبلا المبرعة عائمة الان بعيد المبلا ومنصرة

قاذة عدما ان هنماك الدا من الحليهات تدفعها والجامعة، محدثاورق الذي استهلك في كل عام استطما ان تابين هول النكبة أآتي لهددنا هيما

والذي يتر الدهشة والمجب ال المحلين لم يتمودوا بعد روح التضافر والتازر للدقع الاخطار الى تدهمهم ، او يتميير ادق الم يعودوا الروح والقاية ولان طاعتهم لا ترال تومي لا تجمعها جمية او تقالة . والتيجة ان مصروفات الصعاف في الردياد ممتدر يدما اعتيازاتها في تناقص والاعتبة على ذلك كثيرة لا نقع تحت حصر ويكافي ان اشير من ينها الي مثل واحد .. فالك لانكاد تنتج محيدة او عبلة معرية الا وجدت فيها أكار من يحت عن الناء الهاكم الفائطة والاح حكام الي متسرى في قارة الاعتال . على أن ماك حقا للمحاقة المصر بةاعدت عليه هذه انحا كرافة لطة والم تحرك جرينتهم بالمطالبة بدهوحي شر اعلانات البنوع النضائية المناطة. التي نسأ تر بها جريدتان ترمح كل متهما منويا تحو السيدة ألاف من الجنبيات . . ا ان النظر بيم امايه ليشيق الخاق

ان الخطر بجمع اما بعد يضيق العداق على عنق الصحافة المصرية فتى يحس الصحفيون إن التحرك الدفع الخطر ان لم يكن فيه معنى الانتاذ فان فيه معنى الرجوة والسكر امة 17

# رويو وتولين فالترف وال

## قصة مصرية في رسائل بقل محمود كالل الماسى

(8)

وساي

لطان دهدت فی مساء الجمع الناضیه هندما رأیتی أشب علی قدمی و أنسد ان اریان نمس عندما انوت قاعلمینا و دیانا ه و ایدد ضلامها علب عرض فیلم د رومیو وجوالیت ه .. و لملك ساءات شدان فی زهواد المروف

وهي عيرة رجعت تسمك تأني والا أيه . آي

ولكن أسرع فتوكد أن ان ليست فدى اقل رغبة في ان أعود اولكني تعدد ان الله مل الدمي وارادهان تراني و تكلت ان أيصل قديات وجهي و نظرات عين . وحو كات اهدا بي تفول ان علي حد السافة اتي كات اهدا بي تفول ان علي حد السافة

وشایف الراجل کارموز یضمی مشان البلت الرومیم ایتومیمل ایداد

وأنا اكتب ليك عدّه لكمة لأميسه تكرار طاقله الله دون ان تسمعه عشدما اكتبي عرض (روميو وجوليت)وأو الي واتنا من الك تن تعمّ شية لانك خلتست مكذا . لانورد من العضمية

ماردن میل فی فیرای سنة ۱۹۳۷ ماردن میل فی فیرای سنة ۱۹۳۷ (۲)

وعزری سمیرة أما أنه منظر بالم ولورمة عاطفة الل كنت تشهین على قدمین کسك نعودین الى اقتصال بی قانسم لك أنه طن عاطی، داند

رأيت عنا وأت تعلين ذك ولكن المرمن كرف فدرت فالتافرة بأخل علمت النظر الى لك والجاة الى أرامنا عرج ذات النيم الكريه على أن نعيش فيهما تمو عشر دقائل . ولى قلب الفاهرة . في شارع الريان على بعد خطوات من والكور -ال الذي تناولت فيسه طعام العثاء ليلتف. رفعت الى والسبناء لكي الحاول الخطم ، فرجدت بمس وسط تان والجبانة يد البغل الراحا لمان الغرج على أن تعيش ال الدقائل أتي تقززت لها تعبى وعرف طياله الرخيص كف ينجو من ولا المقالميا نات و لتي تحتم بناء اللقاء في خارج الديسة . في عي شير أعل بالسكان .. وهي – أذا كنت لا تعلين - لا يعد صدقت عليها الجعية العمومية لمحكه الاستناب الطيا المنطة قصيحت ساره على الاعاب وسهم أهالي الولايات العمدة الن يثلب ليها أحماب

أسرت حرصكات الذن بأنها تطلع الي المياة عقب ذات الاحتمراض للنسي لدفن فاذ حية تدعي جوليت في مقبر لمبوحشة. وليارز المشرة بين شاين الي جانب و تابوت عقد الناء عت في اللهرة ، مبارزة تشهي بأن يسقط أحدما مضرجا بدمه والاقدام التصر في هذه المسارزة الدموية وردعي روميو على الاعتجار بتجرع المروالستوط وقد فترقه الحياة تجت قدمي فتايوت بدولا يغري جسمه كالتمان من الرائزاف.

وأخيرا لنطة الدالا بعد أن يعلم الما أو الكن قد مترقت الميساد ولا أسد ها من خلا الاحراق مصالواتها رشد السم من خلا التحمر رقم و فذا لينت أن السم قد بحرا من التي من المناور بعد و المناور بعد و المناور بعد و المناور الاستواض المناور بيا من والمناور الاستواض المناور المناور الاستواض المناور المناور الاستواض المناور الاستواص المناور الاستوار الاستوار المناور الاستوار الال

3

0

Ņ

ė

غرج درويو وجوليه وراجس الحواد الأطار الذي فدود لها . وهو فووجها فا عوج منها والعما منته عنه .اوله إلى وأنا أراك رفعين رأما والمعارفة والمعارفة المنا الذي المناز كيلي شور المنيل ، والافتود من هذا الاستيناء الرغيس المناز عيس المناوع المنا

ال كد ان يا وميمي ابن الملك المن الملك المن المعلى المن المعلى المن المعلى المن والما المن المن والما المن المناس المناس

مع المسرخين المصرين الذي ساهسوا المرد الإيواب المسرحية في السيحان المجال المجال المرحية في السيحان المجال منا توايل المداقة المحالة والمحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة عن وينك عند ما كنت المحالة عن علم المحالي منا الحال بموجد مع الحالة المحالة المح

الت فاكر الأمش فاقدات مصاحبهم المالليل فه كل سابعه، النم ما لكوش صنعه فوالحرى ورا الراقصات والمثلاث الي فككي،

رقم كل ذلك (سنط) اولاك الفناد الفناد الفقاد الفقاد الفقاد الم عاصوا يوسف وهدي الفرد بن عشرة اعوام السبب واحتد، عو المنطق الى يعض مسرحياته الى حدد المنطق بعض ابطاله واسدل سنار فصول المناله وعلى منطس و شابه ته او المواث) أم تكل ... ا

المنا بقول او الذي النساد الات في المساد الات في المساد الدواج الدوامه الشعرية وهو يزعق المناف المن

المان بل جسه ... ا الم تعلى انت ذاك ؟ الم تعكرى تو أ بعد فراجل من وجبانه شيكسير في نعدى الحروة على . بدعوى أن و روبيو ، قسد نعم كارشي ، في سيل وجو ليث ، بينما المنح ألما شيا في سيبان ا

ولكن .. عل حانا أن ما فعاد روميو همر نضحية ويلة ساهية من التضحيات ال

بعقيلها العشاق في لجفات العلمير والعداء من اجل العشوق أ

چننی دموع عینیان دیامهمی دوسمی اذبیان عن ساع آهات المسکومین الذین اجتشدوا سان فی دالجها بنه حول تو ایت الوتی .. و نحوری من دلك الجو الشیع بالصراخ والمویل و بنع الدم المسكوب ورا الحقالم الزیان .. و تعالی شعاس..

ماذا لهل رونير من اجل جو ليث ١ أنها ابنة أمير من امراء اللمبنة ، قائمة كالحلم الودج ، يتمنى رضاها أشرقنالشبان وأثراهم وجهافت على طلب يدها أشجع الدرسان وأنبلهم أصلا وقدراها فأهجب يها . ورغب في العوز نها .. لم يُعمَلُ أكبر من مقار لنها مقارلة من النوع و البلدي » الرخيص .. ولع الفتاع الذي كان تنفي + وجهاودسيلء عبيهالي اغراء عادع ليوقع ذَكُ اللَّالَ الطَّامِ فِي النَّجُ الذَّي نصبه .. وقد كان , و احبته العاد من النظرة الأول وبدأت ماسالة العذيبات من جانها هي وجدها .. اللَّم عِن اللَّه نبع أَتْ و لمات من حديد الرقس في قصر أبها والروت مع رومیر فی رکن منظران لمسکی تسالیه شاهیها فيطبع عليهما قبل .. اول قبلة اعظام ألرجل ولكمه لم يتنع بذلك راتم داهار حميمين انها تخشي الم الباني. كان و نجماً أي نطلب اانية وام تستطع المكينة الاتراقض أوهبته شقابها عرة الخري ا

اما هن فإذا قمل ؟

اند اساء الى محمها طوتها ،، فرك الك والشائه من اصدائه الصحاليل جموعالي المحرفاء في المحاليل جموعالي المحرفاء وتجرأ على نساق سور المدينة على مراى منهم لتطلق الستهم بعدة التي اعتادوا السكم فيها وارسال الاغاني الشعية ، ووالطنيح ، على كرام المقاتل ، واشعت به اغراد الخذ يتغز كلعى على درمات سلم النصر حتى وصل الى شرقها تم وقض تمنها يغربها بكات الحب والوله تم وقض تمنها يغربها بكات الحب والوله

والحيام .. ولم يتكر لحظة في صعة اللعاة التي احبها وفي الحظر الذي عرضها له أوان امرها الكشف وهي استقبل رجلافريا في عدعها تحت ظلام الليل ..

وظلت و نجاه ؟ قا هن . طاجه الذي الإجنبر . . فاجراً في اليوم العالى على الملك المررى الذي صححه خصيصا للكي يرتبع عليه الى عادها ، ويقطى الليل بيت فراعيا . . شجعها على ذلك واسافل طبشها الساذج في غل لها مثلا كالقلت الذيوم عرضت على ذكر القدوم الى الدور العلوى من منزل عمل بالرع الدي والعظاهر برغيش في عمل بالرع الدي الكي من العدد البك استنجاره لملكي الذكر من العدد البك هو الما عثال عارز اشوات الموم منافكرش في هو الما عثال عارز اشوات الموم منافكرش في مصليدت . . ويعدين أو حد عرف أن عملها حباة الأبيل ما أشوات »

رلم ينها عن متابعة المنجياتها . ولغض الزواج من الرجل الذي الحارد والدها له . مع انه كان يلم علم اليانين ان العداء الذيم المدحكم بين اسرته واسرتها كان يحمل زواجه بها مستحيلا . . المهامعل كما لسلت انا عندما قلت ان وانا اك

و البوم اللى اعرف قيد أنان حدوسطى سبحتان . وتضهم مصلحتان سبى والخد مكان هو أبوم اللى اكون كرهنان قيد أنا لما اقد من غير جواز أنايه ما اهوت ماير حكول أما الله . . ابني الله النام ماتر حكول باسيرة . . الله حقول عليك مثان من لاقيد راجل باريا » واللي حقول و دى ناهدة راهية حقول ، دي لازم ماشقة . أيداللي متعدها أناية داوقت » لم يفعل روجو ذاك بل قبل روجو ذاك بل الله ين حكوا الله واللي الذي بسلها مضقة أفواه أهل الدينة . . . . وعاد مكوا المجوز ا

أما اذا كان قد خرل البائدار الى نجوك

النوأ معشدوا مساءا فحمالنا فيها في وجبانا ۽ شكر أن روميو قد نبخي حتى بميانه من أجل جوليت قان اسارع قاد كر بانه كال قد قتل أن عمها وحرب من وجه الداة خشية الحكم عليه بالاعداد .. والدشعر أخيرا عدما رأي بيتها مبياة في قبو التبرة انه قند كل شيء . فقد حقه في استموار الإقامة في مسقط برامه لان العدالة تطارده . و تقد العاد الترضعت كل شيء أن سيله . . وقند الأمل في تصب والحجة أخر في بادة اخرى. الناء اخرى. ه لانكون لهامقاجتجو ليت ر د هبلها ، قاعمر .. والما كان الانتحار التخليص من حبل ( الشنقة ) يعبر ( تضعية ) قان اكل من أثال يجب ان بقام في ميدان إب ألمان الله العدد السكير من التهمين ل المنابات المنافة الدين رسيون المعود الدين مجرسونهم ويلتون بأجسامهم من والله ممالطة العاصمة أو ليابة مصر في المرر النالت ١٦

اش اصارحان بان لم الم شيا چديدا من فيلم و روميو وجوليت باللهم الا اذا كان الله تبيت المرد الاولى ان ايطاليا عريقة في يخرج (الميحولو) ولا الحائث درجاله لان روميو في بكف فسه حتى دؤونة شرادا لمبارا لمريرى الذى تساقى به شرفة عدع جوليت وتركها عن تسجه وعدد أه لكي يقنع بسنده

> شيرا فيه نيراير مند بحوده

(7)

سامي

ليكن الليس غريبا ان يقبل (روميو) كل تلك التضعيات من العالة التي أحبها دون ان جيها شها سانه ليسي اول رجل بقل قبل ذلك وارث بكون الالحير ا

. 15

چاردن سینی ق.۷ فرایر

(0) الواكهوالدائر في جدلا فقدة جدت هذا سأس كيرامن افرادالاسرايد ، والإنفسج لاجل ... (1) الم تتصحيل - ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،

( \* )

أرأب القد كعوت في أدى والا م قا من أن هالد شيا جديداً كان الأن انبله من وروبيو وجوليت وتما الهجاء ان شخصية روبيوليست الشجاء إ الثالية ) التي يحسن يحمل أن يحقدها تبوذجا لما شيحاك ـ الت لا الد ان هناك شيا جديداً يجب ان تعقيم ال

الزوجات . - . حكادًا يمب ان تفهم تضعيات المثالة في مصر يا . . . ميدان.

عود کامل افاق داغ نضح لاجل ... اله الم تصعمل ان انروح القد قدرت هذه هذه الصحبة النيلة ا حاتموز ا

ائل لااريد ال بقول الناس عسى د اترهبت عثان مش لاقيه راجل بلمها ، لاالحه برضيك ان بطيل الناس السنتهم على الناد الى احبتها

مانجوز ... واشكر الله تضعيا ال كايا من أحل صديقتك السابقة

150

س اغاد السعد اليومية دُ فاف مبارك

احتفل امس يزة الاستالس فاسميرة حلى كراية المرحوم اللواءا مدحلس باشا على الاستأد عباس فاشل المهندس بصلحة

انتظروا العدد القادم من

ال ١٠ | قصدى

عدد عناز عن القصص الشرقية العالمية

يصدر في صباح يوم

١١ لوارسية ١٩٣٧

# بن دُخان الشابی والیکار

زواج الاسبوع

# ١٠٠ الف جنيه مصاغ و ٢٠٠٠ قدان

شرت الصحف البومية في الا مبسوع الناص لحبرا جنوان افراح آن علوبه عن الحلال خطوية الاستاد على محد على البوتلان المكتب العلى بوزارة الذالية و حبل سعادة تحد على علوية باشا على الانسة كريمة ماحب السعادة السيد احمد مصطلى محرو إشار.

والذي بإشر البه الصحف البواية عي المواد الله والمواد الله والمواد الله والمواد الله والمواد الله والمؤاد الله والمنافق المنافق المنافقة المنافقة

والكثيرون من القراء يعرفون السه المستواحد مصطفى عمرو باشا والدقم وس الله تروة (سيطة) تقدر بار مة عشر العا الا الا هنة و تؤعله عن يعداره - في اظن الكرابكون اعلى رجل في مصر و نهدس عن ميدات الاسرة بان هناك وقيسة الما تروة الوالدو تعمى العروس الجديدة

بأشين من الافداء أما باني التروة فستوزع بعد هم طويل حال الوجيه مخدار عمر و زوج السيادة بهيره الطرزي كر علاحاني الطرزي باشا وشفيق آخر بعالي مرضا عصيما قدد بما اصر الوالد على الد يعقد بالافائدة من أرساله الى احدى مصمحات سوبسرا الشفالة منه

والعربن الرميل على محد على متخرج من كاية الحاوق إربام١٩٣٧ وقد اشتقل بالحاسل في مكتب والله فابلا تم التحق العلام قصايا الحكومه وارسلاق بتخ التصاديه قصيرتالي اجلزا عاد مدها ليتحق احدى الوظائف الاحصاديه في وزارتك ليه والدي ساعد على فوزه بالعروس العربفة العاضيلة وعذه الزوة الكبيرة صداقة قدية بسين والمدووالدعا فلإثبان مزمدرية واحتل ههر درية اميوط وقد تدع مند منته طوية على عنه للصاهرة بل اتبا لا غريم سرا ادافلنان محروباشا فاستخر الياكثر من صدي من احدثاته القدماد عن قبول الإيدى للمدودة ألطاب ابتله ومن يتكم صهره معادة عاني الطرري المااللين كالت من اماتِ أن إموز بالعروس لاحد أغاله

#### ري به به والدوابنته يتزوجان

وهذا الحبر بعد بلا شك من ارتسق الاخبار التي وخت اليها اعدي الساهات في تحرير هذا الباب لئيت لشاطها الصحيق

في الدرائر (المسكرة) المائية 1

قند احتفل في الإسبوع التأضى بعقد فران الاحرالاي مام بك تجيب على الآنسة عزرد شكري كما احتفل في نمس الليسلة بعقد قران كر عنه الآاسه بحماس نجيب على الدكتور مصطني رأفت ابن خالهما و كانت الحفاان في ميزل الوالد والعربس، محمر الجديد،

ولا يجدر ذكره هذا أن الاميرالاي سالم بال ظل يبعث عن نصفه التفقود مدي عشرين باما بعد وقاة زوجاه الاولى حتى وفق الي عرومه الجديدة وقد استطاعت متدويقا الجديدة أن تعرف قيمة مبلغ المهر الذي دامه سالم بالدوقسره ١٥٠٠ جنها أما المروحه أبو ٢٠٠٠ جنها فقط ١٠٠

وقد ما فرت العروس الابنة مع هريسها الطبيب الى باريس الدخاء شهر العسل بعد ان قدم لها واقدها عادا تا تعيما من الساس وقدم امروسه خاتما مشاجا له . أما هدية العرس التي قدمها الدكتور مصطفى وأفت لمروسه فهي ساعة من الساس ايضا

واخرا . يجب أن غد كر أن الاسة عاس تمرف من الله المرية و طشاش و كذات الذي اعرفه أنا من الله الا يطالية على مرات على مطاهم على رددى بضم مرات على مطاهم المالية رخيصة في شارع العي على الوذات الاتها التحديث بدرسة والتي دوديو ، وهي حداد الرابعة من عمرها وخرجت منها الى حداد الرفاد . . فشهر المسارق باريس

زواج مدرسي

ولا انكر الى ترددت كثيرا قبل ال اتبع هذا الخبر فى باب ( بين دخان الشائ والسجاير) لأرث زميل محرر باب الطلبة والطالبات اصرعل المعن التصاصدهو وكدت استر فقال لولا التي تذكرت بان تقاليد باب الطلبة والسمح الى الان باطلاق والزنارد ونيه رحشوارماف (انساين) ين مطوره ا

والبغرومانيه أنتشاحتان فيالامبوغ الساتبي بعقد قرآن الاسة امينة الحسني الفرسة الفرسة أأسلية على الهندس الذاب عد الحادي الثوراض

والنروس كات تحو في دوالر وزارة المارف من الحل الدرسات لا لها أوال عارة إلى شارع النصر الجل وأعمل في علية بدها دفير (شيكات) خاص إساب مَّا فِي أَحِدِي البِتُولِدُ يَامُ عَمَّةً الأِنْ مِن

كا أن المريس إعمل معد بلوم المدا Olarps - E hour &

و كات حالية الرفاق مطاهرة تنطبق عليها لالجة النجمهر ضمت اكبر عدد من ناظرات الفارس ومدرمالها كانت بي مقدمتهن الاسات الصاف سرى باظرة الإمرة اوزية في ازب اسبود وحسيه المراشرا لاربس (المورجيت) الخضراء وسنيه تحد على ناظرة الحلمية المديد في توب من ( الاردجاندي ) المبنى ولحبرية تعالج حاس الخرة عدرسة جؤان في توب من (السكريب مستان) الازرقەرىن (جاربتور كولدامروش) والسيدات زكيه عبد اخميد سليمان بانظرة روضة قصر الدوبارة في توب من التطباط السوداء وجلشان عنسام ناصف ناظرة الدرسة الراقية البسات ال حضرت في وبالرس الكارات فيه الدروجها الاساد عصام ناصف عند مرية والإنسان بموسة راض للدرسة بمدرسة شمرا في (اأبور) ومادي ولحديمة الفاضي ترنيهه إيراهم الدرسات يمدرسة ادهم باشيا في (اليورات) بنية اللون والإستانسار، محد وتطيره غولا زميانا أخروس في ( العتبر ) الذي كات تام به في للدرسه السهه وقد

#### اخبار وجيهه

 فكر أوجيه عزاز صدق بمن دولة صدق الله فيح وسالون، عنص في تجميل السيدات بد أن اليك مقدرته فالتيام بسليات العجميل ليعض سيدات وأتمات اسرته خصرها ما يتطل متها بلبق الاقالر ولسوبه الحواجب و يؤكد عزم أن للفاوطبات قد بدأت سلا يه وبن أحد الاخمالين الدين يملون في مناتوت الحلاق الباريسي والطوائب ولاستماله والاستفادة

سداقم الاستاد سيف الله عمري الح ين ل مساما الأمالة في حديد عشاء أن والدلاء الى ولكها في الزمالك لتكرم اللازم أول الطوعى غود عزي علب عردته من أوروا بعند أن العصص في الاقنعة الواقية من العاز التقلقوبه

ولخ يكذب العنصل به المجر لانه اعلى عقب الحفلة احد القاعد والني غطية طويلة عن النوضوع الذكورا

ـــ شوهد الدكتور هــد السلام ذهنى بالمنشار بمحكما الاستناف العليا القناطة وصاحب الازمة للمروقة حول كنابة الإحكام الخططة باللغة المرية في حفالة الماعة التائلة بعدد ظهر الحيس الأطن في سبيًّا أوتميها ا

ونسرع فشول أن السينا اللذكورة كات مرض السعة العربة الناطقة الميل أسهاد الادغال ) ا

ساصفعبالز ويلاأتناذا واحر رشيد الح مى بقسمة فيا إ مصلحة السكان المديدة هرمه السيدة خديجه عام وشقيقها لسبدة اب حام كرعى دولة صدق بائنا لمشاهدة ليسلم وروميو وجوليت ۽ تي احدي ليالي الاسيو ع الأضيوقان استعان الاستأذ ابراهم بأعدد خدم البيا لثراء وتنخاه اليبة من الثاديل الل كات تشتمل عليها حقيها السيدين مد أن المت من الدموع الرا من مواقف أليلم ا

اهدت الأولى اليها بالله معنة من الده والتاليه (طام تواليت)وجيله ركى للوم بنوسة شيرا واشتاخت المروحية فيخه كجل وقد تدمت لها عاتما من الماس

والبدنان منيره صوى وبوه وج المات منا الجيل للاحق من عديات وزارة المارف إما الطالبات اللائي ينعن الى العروس فلسد ابن هنين غالمله الدما . ( طلع ) من وا جي الثاني العليمة روقة ورد

والدقات الأنسان وكالمورم وال الماز حضر تا في توج من ( الكرة عمر ده روس ) بالناء سف الماني الاسمة ؟ كلوم وقد استعدت اعيمة اددم

وروحك عدة مرات ..

إند المروس تقد عدث في أول المها ل توب من (الفتا) وردى اقون لم يك وارتدت توبا من ( العلل ) النوف له سنة (الوليش) مسودا، والحيدا الريدة وا الرقاف الذي كان نصنه ولا الماس العام البيضامو تصفه الاسفل (ميم ١٠) ايعل واقلن في هذا ما يكني لوصف ه

الزقاف الدرسي

well & du gilo عار المرة المديق الرميل الاساء احد ساء عدير شركة مصر لتعليل وفيه والمعدالصفرة فهال اعترازا كوادهاك

ينا أن السيدة الناصلة والمدة للدر النساح وشقيقه لداهدة احدى إجواميس المزا الله على لك تعدالها عدية الملاق

عد الاشمى للقبل

St. Trail

وقد توجيء أوالد بنير مبلد الله مكان لول ماسأل مد الكان الدي قيه عله الحاموسة عند وصولحا وعيست الشكة ل غياله لانه ينطن أل احداد البرات لكيد في الزماك واستر الرأة اخيرا على ومتع الماموسة في الجواج أله جاب السيارة و أنكرره و المغيراه ال يمظكما والتي تعد الات ارعل طياله

## يول روبسون ... على الصحافة!? السون على الستار. (هايف). في الملابس العادية وأبه في أم كاشوم مدر أي زوجته قيه وفي طبقات صوت أم كاشوم

أن العدقة وحدما عي الى نادانى الإدروال، وكانت الصداة مع من الله خارت أن ا كون في د وال اللَّهُ اللَّى يتحدث فيه بولُّ رو سونُ الواين أبها يطلب سيجر و لوج » الا وزوجه فيلم و نشيد الامل ، ا! الترامدقة وحدها ابضا هي السبب المحم بول رو سون المتعدث أماي الاصع وعل صدع منى ، بهذا مخالفك الملهالي قراء الجامعة الدفيان الم سيسطون سي على بول الإغتر بالمعاطات الا

يم اللم . . طو ق مغرط في الطول المرال أد يكون علاة .. عريض إندان يكن ليكون طول انسان الغراا . . عيل الدم رغم السامنه الله مض الناس أنها جعلاء . .

الوجد فيدو صنية مسكنة ال والكمااذا مدت عمراتها طوية الباطول البادي السيدات ، ضخدة إسميا أيضا . . هريضة طيعا . . فتح وضاءعلى حكس زوجها الزنجن الله دومون له شهرته الحاقلة في والم المعمول منه المهرة إلى الماملة (1) . - وطبقات صوته العردة الى يستطيع التلاعب جا الرونة فالتلوية فالتالمرونة

.. IFT AVAILABLE

ولناه لم سمعها و ولحياج ا او لعلني قاتياً

في صوت خافت فل بسمتي . . وهنو ما

ارجعه لاننى والاعتراب ألحل فضوالي

غفت مه . لانا فشل وهو كالعلمون ضغم

بدأ بول روسون عجبت عن الشرق وسعره. فقال إن قدمه لم تطأفيان أرضا المرقية - وانه كان يتوق الى مشاهدة بلد شرقى وعلى الخصوص حصر الترسخع وقرأ عنها كثيرا .. وقال أنه لم يكن بصدق أن مصر عدم عاد الماذية التي صفرة جها فيما غرأه عما يدان اراها بداولراي مارآ ومتهاستي اليوم عرف أزعافر أعنها لوس هو كل ما يمكن أن يدل فيها ولى سعرها وجاديتها ...

وقال أنه كان بشعر تعدين تعريب الي الشرق . وانه يظن ان في دمه عنصر ا شرقية بنشط هذا المناين ويانويه . . .

الم اغطع الحديث مدة ، وكان قبلم لشيد الامل ، يعرض فيها ،، وله المهمى عرض العلم . سحمت ول رو سون حراد أنشودة والرح باقلى وعالم المرسكل تهانه نظاهرا- ولم تكن الكامات غاهرة ولكن الفهر. كان القم وغارج الكمات كات من عن كا الدما الالـ أم on I post

وذا عرفت مدهدًا الزيولوروسون لا بعرف كامة من الكيات العربية , واله لو يسبق أن سحم الكمات العربة من قبل عرفت متدار ذكاته وقبوة ذكراته مااو عرفت كيف اثرت فيه أاخوطة و افرح يا اللي .. و حتى اعلمت في دهشه قراح "رددها ويقلد كاماتها تقليد الجعديرا - I wholl

والفت بول الى ام كاتوم جنتها على صوتها المجب ... وهنأتها زوجته أيضا .. وسأله سائل و مارأيك في ام كاشوم وصوتها اله تأجاب رويسون في قرة ...

العجية المدهشة , , وبعد بول روبسون من اصحاب الاموات الابرة في العالم، وهو تعور بهذا الصوت ( وهذا طبعي ) ولگته بتفاخر به اکار نما بجب، ومن المقول ان بمدح اسان في آخر ، وان يالغ فى مدرعهما بشاءمن درجات النشر 11. ولحكل ليس من المعاول او ليس من د مست بان عام الا سان في شمع ، و بلغ في مديمه أقصى ما يمكن ان ياتمه و قشار كيم داوهو ما يُعطه يولدرويسون يكل أسف الدير

واصوت ول روسون دزة خاسة يتمرد بهاء هر الدادا غبي المتهة حزينة جعلك تبكى ولوكنت من أصحاب الطوب المخرية حليلة اللاء

علم ماندمة كان لا بد منها العرف بول روسون سفة بأدة .. وأمن قدًّا تصبح بان لايمارل أحد رقية ول ، فان " على المعيدي خير من ان لراه ا . كا قسول الثل ، فالنجم الذي تحبه عبداً " إأسار ، وتحب أن تشاهده دا ال لبس هو الرجل الذي تلاهد عيا أيانا الد، و ولدو سون على الاخص لا إب أن يراء الاتان رابا المين .. قبو و هايف ۽ حقا في السلاس العادية . على عكس مظهره على المتسار -فهو على الشاشة الريضاء العجم واعظم منه في الكراس العادية ...

وقمدة كرت همام اللعوظة أمامه



أ ال و عنجر باعظيمة ، حنجرة قرية مرطع أكن أعلن احدا إشاركني فيها . وصوتها يديع واعترف أعادري عراشديدا.

وقالت زوجة روسون.

- ان ام كائوم المنع بقدرة عجيبة على الشاء في طبقاته العالية بمرودة وسهولة إ أكن الحن اليما تتوقران للمبر حجرة وحروسوتة ماتهاعران صوتروجي

لاتمدت إلى المسعنون - وريض أن يدلى المديث الطاوب ال

وعدد المهدة أبي اسبع ول على كالماء على على المفارد الى كني من القدف واحترام السعالة الصرية . وما على مرد على أن يوجه من مذه المكمة الى أحام صعني أمريء أو أقلهم داؤ ولكم مَنْ دُول على الله عال ال

فريد في العالم. والكنلي شعرت بيرة عدية حين محمت ام كانوم أن هذا النهل ...

وول روسون عدو اسعاة .\_\_ المحافة للسرية فل المصوص اقدالمدي اليه أحد غرري البيّا في احدى المجد اليومية ليعدث أيه فكان أن أباب بول يا ترجه جراوا نيايل .-

-اتي ع آتال ما ( يتعد مصر)

# الات والصحف والناس

#### مأساة القرن العشرين

أصدر السكانب الترتبي السكير جان يمنع كتابا جديدا حتوان ( الارش عك البشر ) يستعرض فيه مشكاة القرن المشرين .

برى جان زينوان ما ماة القرن العشرين الما ترجع الى أن علالة شعوب عظيمة قد ضافت بها أرضها واصبحت مهددة بالحاعة واضحى تعكيرها متحصرا في الحصول علاوة هلي تعظم اللوزيع الماضر به الاملاك والمستعمرات وهذه الشعوب هي الايطالي والاتسان واليا باني ويرى جان برخو ان مالايمة لها أخف وطالة من له لها واليابان ودلك لان الشعب

الإيطاني زراعي على الاكثر واذلك يستطيع المهولة اكثر من الشعبين الاخيرين الحياد في ارضه النبية بطبيعتها . اما فيا محص المانيا واليا بان الازمة معهما المدعث وقوة وخصوصا من عشر سنوات .

ولقد اجدات ازرة مانين الاحتيادة مسين عاما وليكن حكومات الاحتيا المعابدة لم تبعطع الاحساس بها والنبؤ المعقبل المعلي ، وترجع هذه الازمة المعالومين الالذية والإيالية الى ارجة المهاب ، سببين الهابين وها اولا زيادة عدد الوفيات وذلك بعدل المعابدة وتاليا تدم المعابدة المهاب عدد مكان الرخا عدم المعابدة المهاب عدد مكان الرخا ، وسببين سلبين المهابة المهابة بي كن المجرة اليها العامة الواباني وجه متاان وحدة اليها العموان الهامة الواباني وجه متاان وحدة اليها العموان الهامة الواباني وجه متاان وحدما العمالة المهابيرين ثم التعال بعض الاموان الهامة الواباني وجه متاعة عانين المهابة العالى وجه متاعة عانين المهابية المهابية العالى وجه المهابية المهابية المهابة العالى وجه المهابية المهابة العالى وجه المهابية العالى وجه المهابة العالى وحدالها العالى وحدالها العالى ا

و الناطة مثلا المشالة بنا ، في عام - ١٨٧ كان عدد اسكان الما يا حوال ١٨٧ عليوه ا - و كانت وسائل المبدعة تشدم تشدما كبيرا والموت بين الإطفال بفل تمر بجياة ردادعدد السكان يوما مد يوم ، والماليا كما نمرف كانت زيادة السكان عافية الناس الي الدن عادام الطعام عبر متوفر في المترمة الي الدن عادام الطعام عبر متوفر في المترمة الى امريكا ، ومن ذاك نرى ان المنفذين الوحيدين ازيادة السكان في الماليا عبت كانوا يترحون الوحيدين ازيادة السكان في الماليا ، كانت الوحيدين ازيادة السكان في الماليا ، كانت المعادة واما الهجرة الي عارج الوطن

رابعاء من إاج اجدات الاحوال المد الله من احتولا في البصالح الاقابة لا مغ لمد الله من احتولا في البصالح الاقابة لا مغ لمد الله با وحدها هي التي تنج مستوحات المحت عن الاحت عن الحواد المام من جهة اخرى .. و قا كان حصول المانيا على ماز دايس هينا بالوسائل المية سعت اله بالوسائل المية سعت اله بالوسائل المية سعت اله بالوسائل المية سعت اله بالوسائل المية من المحدول المانيا على ماز دايس هينا بالوسائل المية سعت اله بالوسائل المية من المحدول المانيا على ما المدينا بالوسائل المية من المحدول المانيا المية الميانيا المية المينا المينات المينا المينا المينات المينا المينات ا

و بعد الحرب الكرى دارت الصحو التو و بدكل افقع بعد الله خسرت مستعمر الها و اقعل في وجهرا السوق الصوق الرومي. و اخدت غير هامن الامم اسواق امر بكا الجنوية و واخدت والله ايضا من يدها السول الترك وغيره و الله المركة الجنوية الحرى اقعلت المرتبة الحرى اقعلت المرتبة المركبة ال

فاما جا، هدار حول الصانع الى مصانع السلاح وجعل عددا كبيرا من الداطلين جنودا في الجيش الذي تضاعف في عهد، وبذات قل عدد العاطلين الذين كانوا في بداية حكمه يدر ون من سبعة ملاين

ولكن هل هذا المل حاسم ودائم.

داك مالا يعتقسد، بان برغو . قبو
علاج مؤفت وافرب عائبه هو القاءالها إ في حرب جديدة مرعبة تدعرها في و فسد
ما اصلح و لعيد الحال الى افظع هما كانت عليه الراحل عديدة . فسياسة الفرة لا تعيد
ولا تنع ، وإذا الت لذا يا مطالها اليوم بالقوة ، في الند متضمف و تقوي فيرها و هكذا دو اليك ، فالحن السادق البرى، في افريان رودوهو ان معدالها إلى سياسة على الرف والمناه دائم ، وعدل في توزج الحرات الارض.

#### وفاتمشيل كورداي

توق اخيرا الكانب المراسي ميشيل كورداى الذي قال عدد سنين طورسلة سكرنيرا و تلبيدًا عيما التكانب الالمسهر الماتول قرانس و لقد كان ميشيل كورداى يقضي معظم وقده بين احضان الريف جيدا عي الجنمات الادية والفنية في باريس وغيرها

والله بدأ كورداى حياته الكتابية بدد من الكتاب التي تبحث في المبائل التسية التحليلية مثل (فيتوساو التنامرنان) و ( فكرى التلب) و ( فكرى التلب) و ( ذواج الند) و (أرض الرائد) و الد امنازت عنوانات بحش قصصه بالتي

- 440 -

الحال و به سر مده و ال شد باد الا عبد ما هد الا ما من و د عهد ما د ما من من الماد باصدر ال بابه الماد الماد الماد الي و دود لا و باد س

این الواب و دعو حرسی الکیر
وی وه ی کا سرد ی حامه الله
می هدو سمین دیا ای و دا هم و دا از در
این قل حو الله حد ولا سمح ال حداد
الاسال کلمان به حدالا سمح الا من سام
الاسال کلمان به حدالا سمح الا من سام
الاسال کلمان به حدالا من سام
الاسال فاید ی که صوره می لاعداد
الله حربی اللاس مکم عیها و وقد حراح ال
المرای اللاس مکم عیها و وقد حراح ال
المرای اللاس مکم عیها و وقد حراح ال
المراه و ما و داری مراه این و هو این
ادی بود حداد الا یک وهو این
ادی با دی داری خاری و هو این
ادی با دی داری خاری داد

و بيد لد على المدمي في الس مي الهامد بر من المدم بر المدم بر المدم المدم بر المدم المدم بر المدم المدم بر ا

# لأبازنيل

# شر كرمساهمة للتأمير على الحياة

# وحاصعه بردة الحكومة

مور کا میچ سامان ایان میلونوخ عاص دام اسامی دارد

Carl day as well see the

این مر به به .

وأري بهر الروي

سر کے ہم ہو مد کل ما جو میں کا خودہ میں ا اللہ میں ساف میں فلس بے فلا مم ہا ہا کہ اسر رو اسر منطقہ لا بران الا میں اللہ اللہ اللہ اللہ میں واقع کا یہ سافیدن مد و سرو آخل کر ا

ر تتردورا في زيارة شركة لا بالترزيل للتأمين على الحياه

وي والمنهر عام بي ما عام والمعمر المعولي الع

# طوم رب الحديد العالمية

#### ندر من ما معدق درا تعدله!!...

الم الدن عيد الموجد الألام الدن المراف الدن المراف الدن المراف الدن المراف الدن المراف الدن المراف الله المراف المر

و جن الدمار ما والسرول كوب العان وأحد ما الداراق المام المدف و ها مالد الاع التي جعدة عوض الماض الل الدارة الكراس مار تحاله اللام الخر في و هامد رواد و اللام

به عرس لام طو دیده به وهی این وقتها یا داشته او به علام سامی مطاب و ساو دا او ادا کان عال ایا کان بادا داده





وال ويوه المحده والمرب المحده والمرب المحدد والمرب المرب ال

. . . )

لا بر بن لا خریر ب با ب ب مر راید نمو و خود عدر کا ساد کال دن مهد و به بد جیل فراد فی موصل ادا ساد ب کال تعداد با فاصد و امر کال جورا جید ایدار می به بدان هدار مید ایدار می به بدان

الا عنى صحب الملاك قراق المال المال المال المال المال المال عن المدينة المسامة المال المدينة المالة المالة

و حال ی عدود یوند بعد کات د عر م حد ده عدم بعدانته و دار بدی در حد ده عدم برعه بنظر سی م ع د دارک و علیسمی فرخت در اثباً من اصدار قرار خواهممعوا له بدد دان در ن و هکدا کات باه عدی عر ادم د استخد فی افرا

## ادارة البلديات –الحياء

عس المطاءات طوارة المؤيات الثام حي ٧٠ هـ من ١٩٩٧ عن عده الده عدم وحمل منط عد د المنادع عمطانه وحم الرادع عدم الله المرادة المنا





م بعدد بدد - وعن التكتب دريا المادية في صباح يوم أهيس سمو<mark>عد</mark> من دير سندة پهيجه حافظ الماديان و

# - رئد السينمية واخبارها

ب المراس في تدي مارغه حيريده ، مدة الصاوف كات الجرحة السيمية قيلاً ممم بي والعمومة الإخبار الحكمتيرة المعرقه الني ع المان لاسول و سام غوادت و طول اراعها من الواد كان فدا منذ فيصل الرواد فيها

م في أي دار من دور الرص وفي أي أسيوع عث عرف ليواحز والألازل والاحتلاث بانعاح لمدم او الداحة لومات مهامن للباريات الرمعية as the good brought and songer لا يه حر ص حر بده او دره بيكيه ليس فيها من العجديد شيء عدم كاله اكم أأتاب المنتصف الفاعد النيسة اليوم والأيور يطلب المي والتجارد وأثم وعواهب اولا وفال كرسيال فلافيه وصبرانه

د مرحد السبية في عاجة كابيرة إلى التجديد بن يجب ال عجدديات ال الجدد با با با و بحد ان مرحل الموادث بطريقه بطابلة مه يرة شاه و الطريقة

دار من السعاب المارة عالى صحيفة في السام Land to the formation of ر مرام النسية و ال الرحم ويعمل وي ال

ارد جد الرهاب الموسيعية على حو<del>ب م</del>ي الكناراني سيعويه لنيسغ اخديد لميسد فودب ومد ليل مراد

4 - 1

81 212 C

- 10 - 1

white a significant

م ما د دلا مع و المسرده

فمتحوق الأماد مغيان عيب عوابطل

. . . . . . . . . . . . . . . . هند د من و د د مام 18cm 2 48 5 6 6 9-0

مسى بهياء ساد صنعا ، سمرعر لأستارها اهله فالمعلوم we have a second عرج نوه من عرص مو عراجا لا عرصياتي هداوسرأسس ارقي لأعام على لا على الله عامر ك عراج فلارطيده وفارقا السميد شخيا لتعدادا للبرسم القادم .. وجعى هيشا اله ليس من للتظر ال حدر جادلام جديدته از يما أن اخراج افلام يعدده هر الاصلام في بري بها فسل الآن ملا في عدا الوسر

## وخبار مارجيه

جو مار سي

اندق جيس لاسڪ مع الدن المثل لللمي مروماتو لا بن يجير في يل واحيه صدريدي و ومن الإعبية الى وصها رميسي كورساكران

#### عفيرازك اروين

عاول عركة اخوان وأوبر اذبحس من سيرات اروين حيف قدم المرقي الرحوم ديل روجرو اقدى فترق طدب مقوطائرة وعايدكر الاستيوارسامهي می تعلیل پیل (مام) کثر کا حوال و رابر وسيدأ قريا في دِيْ جِديد اسبه وارقس پاشاری آرکسی د و د وجل مده ای مست للميؤ النبعية للمروعة يطلقنا كاريل دوممها آئي جيڪيڙ ۽ وڃان دو ۾ .

الدوق لتحرن

هو د افدري گنجدون به اقدي صربت شهرته في امد كا كاباً ووصلت الى أوروه



وهو عرف مامر دو النس فرالمعوسات لا به دو سمير ال دوال تنجو ا و هڪ ستوام افي ديتم جداد به طويات اکي واستنان عبوري المتدامي بأوار المتر سمورها

ے بی مل او پوی ادارہ gally a sale of the 2 5 h . At 1 لأغو معويد

در د م اعو على الأسراب ال ۱ م الا عبر حلواله او لا الجناعاتية completes are all

-- دور الرجال الاول ف يام مروحودوان تاج اعديد (عدام X) ن نەپ رىدلا**ن، ر**ىدام 🗓 ئ عود الدب ميين دو للسيق أن الخرجة ق السيها . ومتروجوندوي بار عيد ليوم مقراجها ومدمش القبر النبياش الأوق مر خلاد ر خور ح

الى المعالم أعدادا منان ده د کوه مدرسر کا کولومد المرجه بالكديدية دا بالعالم ألجاف بدح والسايرة والمعه مد كر من التصمى الاجمعة الن أخرجت

الل مسارح ارودر و و باب اكر كاع الوث في أضى المترب

من عرج د صد سر من مع بدو مر أمير ن سن الدور الأوب ف





ون لأدروبير وفي سلط واست ، في حن سدت ل ١٠٠٤ س وي م ، در عالم عدم و الاستخاب ا الله الله الله الاستخاب

#### - - - 5

سر هد به عجر با ده ده در موس فی مسلم سیر ده ده در دوس فی مسلم سیر ده ده دو در عدی کی در مسلم در کار در کار

عدد به به دو مع م خوب به هندست و د دو اللبدي لاول في فير و كابت و دو الدير الذي من روات عدد الدول فيه وسيداً عراد الديم في الراعادة



وسكول هذا الديماليرضة لاحيرة للممثلة ما حوب ولأم بجاح، وأم الحيروح ما عالم د

# بول رو سوب وروحه في صافة أم كلثم م

دعل کی سے ام کلت م الحجم معی د کمر العربات وال او ساوب دوروجه حین ددی ای سمب روال ای دست و موم حسر ادامی ای حدی صحیح ای المالا البحدد ای کول د اسال و درامیل

ول رسول وروحه الدعوم وفي وم الأحداث في (اول المني) المدات عليد علماره ، وقد حمار فاللحم وروجاته ، ورحال شركة افلام الشرق ، وأم كاتوم طبط فهي صاحبة الدفوة ، وصاحبة المبلا !

# الدكــــتور فكتور بللن

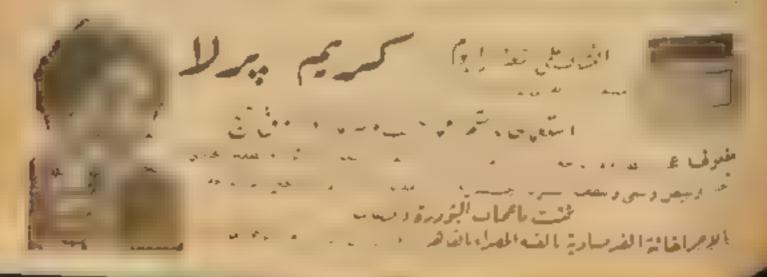
جر ما ير خاصاص من لادن و لاعد والمحرة استاره هاله ومادين عند الدار وسه تا ع لاو ۱۰ عرم ۱۹ الله رعيسه عمر الداره عندي الراجة ومن عالي الداعون ۲۰۷۶ فيم 9 الموشاقي الحمل المتوب محلوعونات وعل الحود السبائل الأواء ( و مسور عل عشدون ، وسبعر ح السبعو « روم في تموي

آن جو سود احراج

اهلی ادمی المعروب آل حو سور دره طری ده بی عمل به ای آی اساط می الادلام د ال به کابی داریجی و لاحر ح وعلی هدای این بی حو بو ب مدم فشیعار الوردوای تا رهم آن موضوع الیم قد و صع خصیصا لاینه

قبل سعط

حعير وشارد ورسادلامن الأرس



سک.٠٠٠ س وغذني طفي والراضة الداري , . . . . . . ----الأرى هر و میت د ۲ 1 40 20 20 2 game quety · Leave Sa Super e was to be كار باشرته والهامية يا ماد للامل فن کرم ۽ واشيميية کي بي ومطتالنا بإلتمالل الأمدياء يق ورمس كرم خديد الله مد كال فالدى شاما بيانها د و Ja + bate was المط الطمانية والأراك ترابيد الما هوي اليلم الهدب إلحاجات والرا مي أم المدوع عال م a a we was not a political S y as a restricted ميم و هد کلند کار الوقرة وقسم فأحيداراء عب لا ما ا

الا ـ، د کور علی

الى حيسين y 10 y 3 and depote the م \_\_\_ هراي ماين <mark>ما جدو دالم - •</mark> م ما الأعل الواكل ا المالية الري أله بن ٠٠٠٠ ال يكون 4 transfer and the second marks a glassay so to

241

The same of the sa

م سأن ها ما دور اوريا سن أوي الأمان الحالم المسيد من

ا المراد المراد

میده مکانی به میه آن بی الدگود ما بعد در ما و رسر سلاری و ما در در ما آن الدکتود می آن اما فی ساعه ان ها با آن بالواهه در ما ها آن مارد

ما به هده کار ده به این که ده کار ده به ده کار ده به ده کار ده ده کار داد کا

# 

مد حد ، ، ، ، مد مد موال غرج كايات اوريا عل لينورت وحوله الي حديقة عياة النظر إحم

حدية ....ة الموال

المحد عدد أنه الحراق على المحددة في المحرة شاه وحيدة وحي مع يطلاله المنظر ويقدع العنظم المحددة أنها المحددة الله المحددة المح

40 0,00

احديقة الفوال ا

يعدعه الدول بادام أندال ماوعال دوية أأ وصأ ويدا برام الدام

الإية الأأى ور دكور لاديام الاستراجي أيديا أي واحد ال عبدان مهر وکال دکیا ت کال دوسته دخته صعيع الدراشركو مع دكو ي محرير مدندة الكهاك

م الحادث ويو ال محد عامد وهات العراموون و کاب و به الدالم ما وردوال مد دي يرض مره الأون ويكور مهدمس ميد هند رهاب و دي الدي و حي المرابي الموجعة الماءاء ه از ری اه خه در کاب والمراجع لياجون طري والمحت ال Charles a garden one of all to all a a se a fine as Soll person of all أكفي مطاعري كالمحاومات . 4.4. V .... ه کو مید هم می هم و کام الهداد

onice en. 8

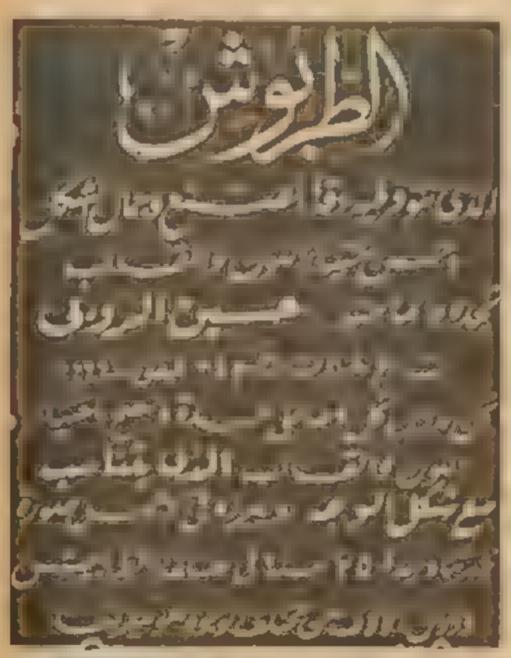
2 40 41 ... 115

ا ال<sub>عدي م</sub>اوي سے حرامہ to a house occupation of a street sout one of state المل المديدة من المارة المارة و المحافظ على المحافظ الله المراسة إلى كان والمع م مع معمد أنه التي عليم خشو أناه المري ياد عريده عساعة أي م الم الم من من من من المن المن ع م المعالم على مداء على الاسام

المطاعكو تعطيل كأك الاكو أحدده وراد مأحد الدى طما و حد الدام المعالمة ا الكوك بالمحاصي معامله والمرا اید کار محمد وی د عد علمي ودرواي لأغام ومامي

. . . . . . . . المجدوري بالأرام فالألا والأسه التي سي له يحالمومه مرسه ا

ي مد مدد سيد حرمون دي





شركة مصر ارد اهدی و ب

# تعرف كامل

# عيل .. بلا أمرأة !!..

الملاق هداي خود الوالان الد ه ال د الكلام عن المدالة و <del>منك</del> . الى کمه ای سدون وا عظرد کنان و اساس أد وأسهال و ما الله ما علاقته حسود ممان ۾ اله-پا

المسترجية والمراج والكنمة فراده طواله والزاء بالأحالة اً على العباطان و <del>المست</del>نى لا عداما ع لأنداس بي ودي د نايا و كان هناه في بالمصيف الدين فال كل دلال عاور والمرف ولا سعر كاراء عن سده

حدث ولال عندما فارب شير - ومصال للحماش الإنتياء وأبثد قل منا يعكرف مراق الذي سيفصى به اسراء عيد المعر فالابام الطبلة الى تنبعه - وللساد عرما أنتهل أتستواى بادال اما ناعتد أشيرتك <sup>ماري</sup> موچزي باين قد صمحت علي ال فاعرة فاعدا البسد وارحسال الاسكدرية أمصى الإجازة هنالتي صيانه مى نظرى ، و با سالتى قىدمت

سلكي دي الرد اول مرة تعيب له بعو فالبيد ... من عشره حسيسانتو موداية السبب 17 وأحسطك

م و باأحيش عدل درؤوف ... می منعودش دی سب منصر ای الامِيْ وعلى الاحمل في ميدالصمير بنكي

میں یا فیا یہ ہی طاح وال عی این ہاں تھا ہی فواسد کی ن عرفیو م. وجهروجة في كال طل في المالية المراجي المالي المنطق موت وه اختيب کار د لايه که و على لاه الله بي سمون أو و ع ق وسلامته و لا في به اله الهي ين هاي في وماها النام في بيما علام عدر اد م دوه ورج میں غوامان عواجي كسمع بروما المين ولأعبار فرفيا ي حاواني وسلا وقل عقمه ، ،

عد عاضا ماعل عالى في تبعر بن لاسکام این خواه هو اس جو يري و أن فريامة في تعفره و ع في خدالاه بن عام معي الماهرة ا فتي عيه

الان ديش غراجو ۾ اها ته جاهاتر اينا خان متبائز ريمش كغول مل ددرة سينانه هندي وفوت عليهم وأحاد مياح كام يوم في الجو الدولي التي هناك وطي لاحص في المدادة

المهمين أن مستحكا وقارات كل الص الارجوال لا عداع الدعرة سوی روی را بعدی الایها اسکان السرورشر أوجانه وكأرافكري الي كان أفصاده من مروب من جو السموم ميل بدهر المان بدي ڪيد أمش يدق عامردوالي لاحتص في

ڪي در اصر ۽ س اراق نه ای خوال و د ۱۱ موجرم عی ل من يا فيه ويراهم و ماص أوه بحديد سرد ، کري کو ساتھر ی ده د ساله او حی لا حر مرد سکیں اُں ۔ ہاں سکل ہدہ لعالجية دنا أحرضها لداء عن طوط عطره وعطيجيورعم وسيهاطراء ساعة و كالمرابل فالواحس

the property of a

وقد تعني على ذيب تصبحت أليب علاقي روحه كال فد أسراه كبر من مو و 🛊 5 ت هذه الجارسة في أين نسب علامی <del>حسن</del> عن کات مرابع ومديناه والعاليجي على وليرجحوني وحدا الاالراء

ودهد عمر واحداد الكر لالم و عد ای ده د دری چې دا عاد مه وكما أال للوياد لد أن صح هلها و مراحد رأداسم كان ال مراو کاریجه م مکرسال دب، مكرت المداعر أول عدماً لعيه وحيدا وليس لي حق من صديق اعدت آلِهِ أَرْ صِدِيقَةَ اقْتَنِي احْدَدُ أُوقَائِي مَمِ أو حبيبة العم بشرأهن يتوارط .. شعرت ميء من الالم وأو أنه كان الا مروجا كنير مَ أَوْ أَحَهُ الْمُسِيَّةُ وَعُمُونَا فِسَعَةً مِنْ السير والرغبة في الحباة الخرة عير القيدة ملاقتفرانية أوشادة تصطرين الىالزدي حينا والى الاخاس في كنير س الردائل أحاكتيه وهده صفات تدبرنها ملاقات الرقت الماصر العاطبية والتسبية الأفها للر

ولما كت لم اعد ترك التامرة اطلاما في مثل هذه الأوقات فقد غيسل إلى أم اعا راحل الدة منين أن الأد غريبة جيدة وغ اكن أود أن اعترف في تنسي أمر أعا ناميه الى جهة قرية جدا معروبة لا Company of the compan سعمر مدد د و در حد مدد د مدود ودرکسات عاد و السياس وداف ر میر روستان دره Worth to a sec

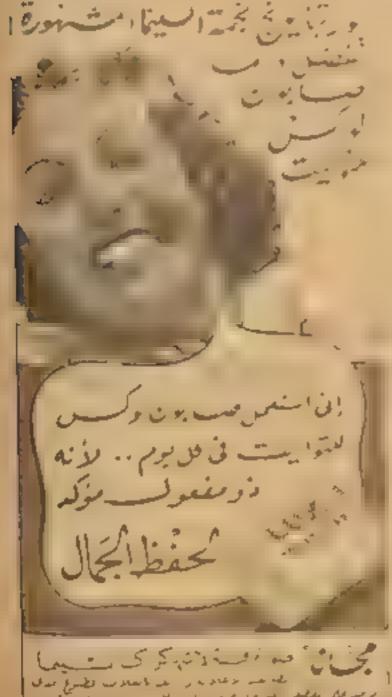
أو ها و ما در ما و ما الما س طبياً بي مي مها و دي ما يا لاحد د و در صحب بقرا حد ، ، ، ، و ن the second of the second and and property في يروس کيه بري برو م کی او سمی اسلامی 🐣 🐍 کا علی می بنادر بدا و فال ستنسل و مب و عدادم مگرو به در ده و صب یه ت الکات ۽ لأخر و انس اوا لاگرت الانت از ان وا یں آن میں میدم ان اوا عادر بال ان اوال الأطام وقال was and and an

وصم عد لا بر ، و مب إن معاقدوان الذي كان يوحى اليه لكنير من الرشة اللي كالت جيش ما دان ي ان المهي أنهار أن يواقع من أن عمل امرأه أو بمائد، وامتمر على فا مراما طول خیای کا داک

فالمطث البكاب ولإخطول أراجان المراء عراوالتما وحق واموار ماي فال سكون م موجود اللي ورد الدين فنن وحرجت واكارتدي حردانات

واصبح بوماليدالأون والاق هجري لسارته این ۱۸۱۰ از آن د ب در من هم ځي طرف احجال اد پ

الرغد أراحررت فددلجماء الصياء أخرن أغديم أورن فيلا والأب كل العام بأحم من رب السب عاي كان ا يَ هُوَ وَاقْدِي وَرُوجِتِهُ . وَأَيْبِ لَأَرُوجِتِهُ والزوج المثن كان يشامد انقه الصنوة



برصرفال ملطف المنده ويصاب ومراضوص برايسلها كحيب

الرام الجدور برام والدا

خران او ناملا ماره ما ما لا

Land of

حواله علاج المدار عاصد المارة الم المارة المدارة المارة المارة

وفي ما الماد الديد هد على الاستراق الماد الماد

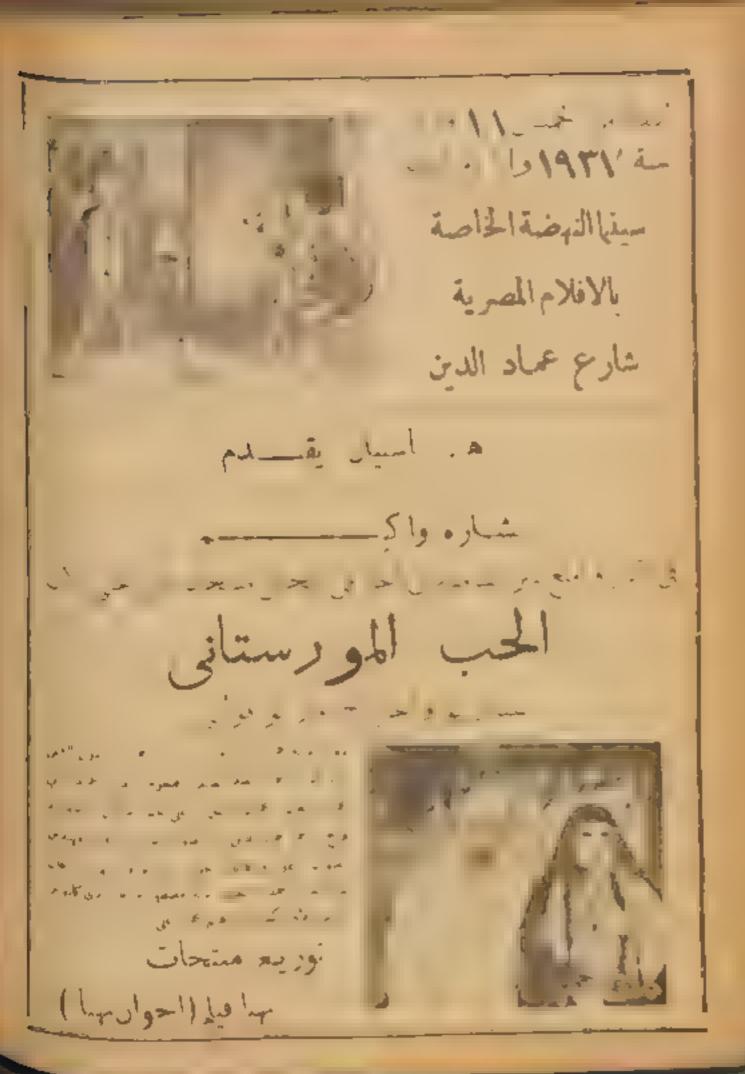
و عام عا هامطاب الداعب بلنجوال مدائل المدي عا د أخري

و کی صف موسد "کوده برای داده ده سب اداب داشت داده ما داد سر ادواده از عداد د مهال مود اداد داده خری او ها اما عدو ید احد دود و ده هغه داد داده ی این احد الدر د

ر سدا در الله وعدد الله وعدد الله وعدد الله وعدد الله وعدد الله والله وعدد الله والله وال

وم الدرود من المد المرد المرد

# المار من السبت في والجليدي المارية المحليدي المارية المحليدين المارية المحليدين المارية المحليدين المارية المحليدين المارية المارية المحليدين المارية المار





النومه لصرمه

فدم هنبو امن عام كسف فتلا س أنى في الأوبرا والي لا تتبع بهنا موى الاجتد وعار الرحل بورمادته

م كان بيس أن بيمر ولاو ما عدا المعافلة من الملا سي المراعو به و المراعة وعدا المعافلة من الملا سي المراعو به و المراعة وعدا المعلميات المريحية على مساوحها و المكه و حدا بمدمه الموقد المدالة و ع است الملابس في الوقت المدي يرم المامه و را المام ال

عوم دمون نوعا عمدان متحدات تقسره ب آل وعراجتها الدراقة الموجبة تعريم جات الليم

و مول أحد . دوي هذه اعبه الرد للومية أن الادارة تصرف الجوا لا طك ككامأة الادموب وادمون حدر بعلل نك للكامأة الما لدمه من لحدمات المرقة.

المسط ميالات

ا أبي هو المساسد براي و عدم لمش الكيم جورج أبيض الى الخبير الذي سأل الاحياء أحس عده وها الارائم كلمث العرا اداك سيا الدراء عن حم تمسيل العم)

مل هم و کی طبیعت حداده یک م عالیمیر فرطیر به بند بند ح رکی طبیعت بسود مثل دار مان عدر بد حداث عد ال وسط اسر حلی آید سدم حدید دیگریم فراهی رواحد الدین نلمی الاجیل الداریس

كا مدعود وحمد و هير حصور خص حدلا دو به كاب كريني لاب مدار رحل البدعة اواسه شاع مدالا مكر حمده (دعمار عمل في بكر ادارجل). حديط

واع ملاحظه آی ها علی دارا ه بت هدام مصابعات بادع با دارا ودراددیکه و و آخران عام با دارار و کومیده و سد آن مصابدای عام

عندمانرقيس

ادر مه و هم شهر چم دچه و خصصوا فی الکومدي کال هم سال آخر عداد داداد

وه على وحده برب النهاج في الدرات الدرات الدرات الأفي المحدود في المهدا بن لأن اللاصلي الدعل أنها الطبعي الله الأحراي المدالة

وحدید الادره الوصوح باطیات رعه رخم بیکرن خد با باهید و مسله بابر قد عد مراب بان الا نصب با و احر او خده الأما ده و لاول مره فی از سح اشیر ح سمع علی مثل بالث و بسا شری کیف بوش رافته این قصیات ا سید یو آمران النشرای

اهی المبلق الفاط للناظر الخارجیة والداخلیة لیم روز به الندر و وسعر می فی اوره مارس واصح الاحدیث الفاجی موی عداد علی وسار و و عدد الم بدی حکته عراج السمی کال معم و حدی سکول مالاً علی یک درالسدر و فی معمر هذا وقد اطاق علیه بعض الفتاجی ( میداری البری المشرین )

عد رامد المكدا شكوم طلاد للديد الجديد لان صومانهم اقبل محكتير من صغري طلبة الجامعه للصرية



النومه لصرمه

فدم هنبو امن عام كسف فتلا س أنى في الأوبرا والي لا تتبع بهنا موى الاجتد وعار الرحل بورمادته

م كان بيس أن بيمر ولاو ما عدا المعافلة من الملا سي المراعو به و المراعة وعدا المعافلة من الملا سي المراعو به و المراعة وعدا المعلميات المريحية على مساوحها و المكه و حدا بمدمه الموقد المدالة و ع است الملابس في الوقت المدي يرم المامه و را المام ال

عوم دمون نوعا عمدان متحدات تقسره ب آل وعراجتها الدراقة الموجبة تعريم جات الليم

و مول أحد . دوي هذه اعبه الرد للومية أن الادارة تصرف الجوا لا طك ككامأة الادموب وادمون حدر بعلل نك للكامأة الما لدمه من لحدمات المرقة.

المسط ميالات

ا أبي هو المساسد براي و عدم لمش الكيم جورج أبيض الى الخبير الذي سأل الاحياء أحس عده وها الارائم كلمث العرا اداك سيا الدراء عن حم تمسيل العم)

مل هم و کی طبیعت حداده یک م عالیمیر فرطیر به بند بند ح رکی طبیعت بسود مثل دار مان عدر بد حداث عد ال وسط اسر حلی آید سدم حدید دیگریم فراهی رواحد الدین نلمی الاجیل الداریس

كا مدعود وحمد و هير حصور خص حدلا دو به كاب كريني لاب مدار رحل البدعة اواسه شاع مدالا مكر حمده (دعمار عمل في بكر ادارجل). حديط

واع ملاحظه آی ها علی دارا ه بت هدام مصابعات بادع با دارا ودراددیکه و و آخران عام با دارار و کومیده و سد آن مصابدای عام

عندمانرقيس

ادر مه و هم شهر چم دچه و خصصوا فی الکومدي کال هم سال آخر عداد داداد

وه على وحده برب النهاج في الدرات الدرات الدرات الأفي المحدود في المهدا بن لأن اللاصلي الدعل أنها الطبعي الله الأحراي المدالة

وحدید الادره الوصوح باطیات رعه رخم بیکرن خد با باهید و مسله بابر قد عد مراب بان الا نصب با و احر او خده الأما ده و لاول مره فی از سح اشیر ح سمع علی مثل بالث و بسا شری کیف بوش رافته این قصیات ا سید یو آمران النشرای

اهی المبلق الفاط للناظر الخارجیة والداخلیة لیم روز به الندر و وسعر می فی اوره مارس واصح الاحدیث الفاجی موی عداد علی وسار و و عدد الم بدی حکته عراج السمی کال معم و حدی سکول مالاً علی یک درالسدر و فی معمر هذا وقد اطاق علیه بعض الفتاجی ( میداری البری المشرین )

عد رامد المكدا شكوم طلاد للديد الجديد لان صومانهم اقبل محكتير من صغري طلبة الجامعه للصرية

مال حلاله

40.75

444

of to note رئيس تحرير (الماسة)

ظرا قبصالا الى ما يها الرف حبيب گی<sup>ین</sup>ی قررت پالاشتر ک میزه پلائی زورو نكب ومازى عيب وربنات حدالى لتح فالوللعلاقة وارجو اغتال امصائى لحين ل منتع العبالون العني بي

المناية بعرقة حيب

نخل میمی شکیب رشبقیتها مکانه كول لما فلب سبيب الريمان

رقد حدث في احدي ليالي الاسبوع أحي أن دخلت ميس حجرة احدالستاين <sup>وها</sup>وت الضايق فاحيطر الي طردها عن محوه وطم الخسير كتبيب خصم مته فمها قرشا كمراعة الاد للمثل واصرف مُ رَمَلاتُهُ عِنْ التَمَدُّيلِ لِيلَةُ الخَيْسِ لَلَّاصِي حجاباتل مشاالصرف التريب وشعر عجب يجوح الحانة فوافع الفراعة عصطوا المعياج ألجاس اللطيف

حدث فيبل معر العرقة التومية لرحلتها ما السمار إلى على أم المثلة الوحده الي يعبد النعر الا مكدري

وجاء بوم الدميل في الإسكندرية الزادتوريب أن توهن على انها (مرعادونة) فليقت توجه ملاحظات للمثلاث وأكار الزنوس حسن بمبيون بالاسكندرية اقد ألثن اطبياجا لإداريطاقة ولكرديث فيهجها دلنا والمسكت انتلاب رمدد を と が で 下!

الأأرسل البنااجد مندر يدال الاسكندر فأ فحيل فتها فضنا عدم الشرطا ا

Jan your

الصمت الراقعية تحية كار ، ١٠ ١٠ -والعباث بجدد آفي صالة الإحداق رساله والصاف وشدي

الدلال عهور العدلة عنه ويصفس التوبور» كالسطينيووسوالية ، أر عمل على ورعى أحدم موالإلما مدملت الاختان لملك وينتظر أن بعد العارب عمد صلام

war, prich an ونه بدن کا درسا آرامینا معادستج والن وهرمي الى و لام و س م

مد فرودانی کی مسرحه سکی الماعديكي وسائد مالاحداء منته فتي في مديا مانج

وجف و في

بران بريون ومفاهي اد كون لأريوفه أنحم فالإعبال بالأرعال في عبد كيمم م تمقد و همت والأستورق للمنافدة الرعماء بليل او واوي على وال الكي والعا ما وقاء برماعات بالمه and all and a

ا ما المحدر هدام قه ي دو يا we got a ge or as a sour 4 of person a second page مصله عدد از چې دو دی امسر many a se a gent a company or and

المساوح عركامات

متعد المعن ن عمله ما علمان من دفوی را فسات عدرا کما ا او صه او عود به حد سر داد ع کم دی عوم دهه اثانون ه ولم تبعث دلك أمون الباء عدا اخار ای شر پاکتوریس فش≕ نہ علامت أعصابه لأون وأأصبها اللي بالأرض بن صعت ماريك و در اي لورهم الأرافياح إلى ممن قالا ١٩٠٠ عاص وعدر الى د د و ل حدد الأ

فروح بحد معد احص المحين

ورهب له به المسن دي

بعين الإن علي صرح الأوبر السكية

مع الفرقة النسوة يقدم عنه

بليم عبل وعبلاد عدر وس<del>نك</del>ره

المئل على لك وحلب بر عواجو لحديد

عيدواد والربرة وأخيرادهات أشنات

النساوي إن فهوه هن أي جد هـ را هم

علاعتار لدارد الحدو كل سالان

بالجش هارجين راهم واساوطت

لاواجد إنساء

MICROBICIDE اقوى صهر بزيان عنون 

ا مرح مام اي عداله بديو المراقروند امر اليا كورافواح سكر الداد الها المان عمر المنافة

وفاد عقد الرمزين بما ليج بي بنداها الصبير ليمي فام والداماة الأنا جدار ته السنمياراني لأجراح والحميات الأعدادة الداكية العرائية

دهب الدرها لغو معمير جدود تو وق الأمكد د به مصور القد عن وجارجو الآن رحامي ال دورجاني عادمان حق اسم القدراني مها عراضه و هارس الما القدين عوال الرفيلة الأمكان به

کا و علجون مدد العس ( مانی میں دار این و در جید کی کر د علی این ادار داد دمت و طامو ادار دمت علی علی اینای 3 می ادار (در د ا

ا حيا ساهد الفاح التي التراسي ولا سه رواحه الجم والتي بارياس بالإمن ها بالتندي فاحد التي السدي

وهدامي عمده فشده چه و ده کره کرفتون لاعظات او عاق مداخه عراک مطاه رمدی

یتر داختای از خالات بطروعات و مطر ای قسیده ۱۵ طبعارشدی ۱۹۰۰ تا داختیر و ۱۵ خراد این اعلامه امواجد دا این آلسیده ۱۱ داخته اید اعظام انتقا

عد بالرفالوفتونيز - ساط وهي رملت وراة الناف المودة

كسود - المير عاد خشروع الدائع الرطن اد الأسد الكد على ت مطرات و الله عدر على من و يجاب المرده في الت و من الدو الرحقدوا مؤتموا المطر و الد مكير الزموس اللهية المراة صد المر راتهائي جوع كل منهم المهر من المر راتهائي جوع كل منهم المهر من وع الددع و على المسارة شبه موطن حكومه وأعمو عن الكنواب و المساد المار المارة

مين برأن كريد المدونة الدام حران حكرها للمدور الاستدى يام او و غراجه ي مصور مدير صرح الأوراد مي حادمه ما من خدمات راع الرحاد وان هذا الموطف الدي

دد من أحرد من شريط الدولة التعوية

الا بشاق الترقة التوفية الصربة بل أنه المرح موارا بآنه عصمایق من وجودها فكاليراما اصطدم مع المتطبع الاساسات وهدم الله على من الموارد مداحه على من المرح عدولة وهي الامراق مداحه على الامراق المداحة ا

مع الماس عره على مدر م عد مد لار كده المندب المادن ما هو واعلى مدر م عدامه و مها دساد است و دیر از عرف الله الله الكال الموساء إلى إلى من السود الركار ددياق مسهم الحالكمات الوال فالصمين الشداد وعرف فلها ال ه م م مي معهد الموسيق الذكر مرباســـة الاستاد عصعمي عثارمها وقد المدع الي الله مد م عنال منم عنه و ١٩٧٧ و ١١٠ ل فاس الاد . مدين حساوه منالدور الرل السدد عراء مع وقام بدور بوجين الم والعب بالما عادودا يشكر عليه لمثلك عبع في دوره يمن تجائي الذي لعب ا س الطاب وي يدودو بلاده ه المراجية المراجلان للام لاون و كان راسيا ت المعمر ع النعربه و لاستوع

سد عدر مرد الدي المراد السده المداد وشدي الدي الدي المراد المراد الدي المراد ا

LATER OF S

1 4 1 2 1 mg

وقاما عمق المسطسين امم كابوا يعاولون

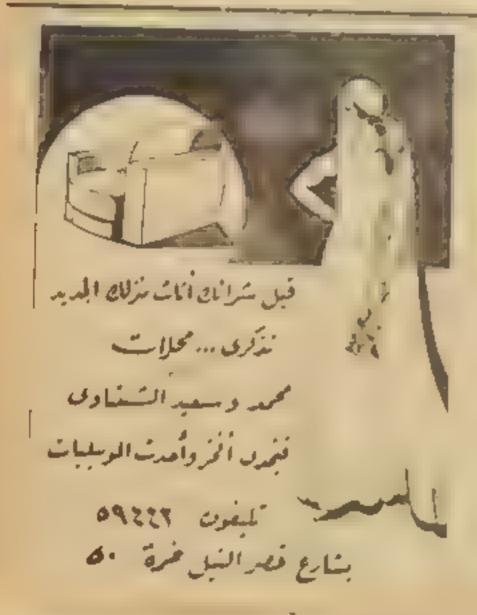
مرب بدل آخو عقدی را در ده کست سد.
وی و معربه از مصن درد با داسیم
عسی دری و دو افزا کردا حجاج بدی بادی در و ایاده موجه السنده دصمه از شیدی در در و ایده انهواغ بدو ۳ امر سامه ایان حقیقه

وجد دی با حبی عدد آسلام مدیر ادر دانسده وطعه شدی ورجسید در در انسده وطعه شدی ورجسید در در دان به عن انسده وطعه را در دی واقی سه کل ما حصل فی مایی احد به بدی کان کا به با عقد دافر مه علی با احد کان در و کا ادر سواد می متمواد در باید من علی و معاید علی تعطیمهم امن ادر بیامه من علی و معاید علی تعطیمهم امن سعی افترای ایداد

وميا



اسروا هده التعراث وصا يسعد كم الحط يوجود داخلها تسيعة تستبدل بهدايا بمنه او بنس شعر ب الوكن بودين لهن بصر الجداد،



# تصائح للملاكمين الناشئين

### علی ای اساس بحث آن بنو د انعد قله آن ماد که و مدارد ؟ عو محرد سیلاج ایان عبار در ایار اور ۱۵۰۰

مكل ملا كمدى يرى ليه وأمية بسم مد

صعيفها هي صعوده ودا ي صعوب لاندل الرافرون كاراء حديد عديد فوه فأنهم كرهو الممو والسران فكل بالصبوالة عوسهم طيور على علقه مام هاس وو ی در سط مورد معصيم خامار لاجم السء واعدام ا کے باصد میر فی ابلاک و سود س صنعار الثلاكن عاء طاهره التعجرف والتعدالكد جارؤى مديان چه فره ماهد ده عد حديد من الكر على شايد واسم فيه العلوية والعلى م الد الده الا كال بعد الك الا المار الل خصونةفيا واودده معة بيندى بيندس غلا معدی، دار اهر به وار دایرا بعوه الحادثلا وتنبيه فكالراء عال ين حامط و تعدد عرجه ] بر كه امرو وخان اله يقوق طريه عا وجراية وهنيا يسير من هرعة الى مزعة ويتزوى بير ... ف ما إلى الله المال كو العام ١٠٠ كعين الدريو حدد بدلا كالبيد . ؟ ان گئیرا با بعن بدر عن بلا که باج هيه د کي دفعل امراء

أحلم لإدخل فصد ودور

٠١٠ لاخوان كاشتراسكيم في الإحمالاللاه

واسل في قدام ميد العام ما والراب ما اللي دور وييهم.

الله الدركة فل إلياس العلل العلل العلل العلل العلل العلل العلل والمدير بعد المراس الدركة فل إلياس العلل العلى العلل العلى العلل العلل العلل العلل العلى الع

د ال العدل علا موسی آن دگر ه م کل ه آد باهده فاهدد ایم د مراس وا بر کا ۱۹

....



## اليزابث السكستدرامارى

### الطفلة التي قد سوح مسكر على الحدر المسه البر الث الدسة

تجياما عباس لجده الأمارة والوعياع سنافر أأسونج والدها لملائة منك لعورج تساوس

الرامة اليكسدرا باري مدمو الامم الدي على به لاسمع شد ماحد ن فأعاد العراب ويكس على والمه الأمارة الطلقة م الريدي مناجو الدي حد الأحدى والراب الأمرة الكالرابيا ا عدو العاملة على لأرو عدود الأمو عواله أفرطانيه وتقيايه التي فداؤوا البياءات عود وحملة عمرات الله فقه العاملة عبية القمر الأوكاء المام ما أحد الأواثارت انتباعه لفط ووسر مراعلا فاكم الاوجود وي ممه د أر ب معدد 

المحدوق الأسرة الصمرة عي أواما فيافظ والدوا والمراعدها بعلاته اللبا موج غايس ريأو بالدورجم خاصه وكان ها ب في مكسه به أ ماد عن عليه فالما وعبلت الرجادة السمادة في دن معروها الما يرعمل أي مي وير عب عدمه ال قد من معمد مناعث الرجه المحالين 1 -- JE DE -- -- 1 -- 1 الهجرة صوالعبر اليحث كالرجادها المميديني بديه رباعي الدني الصمراين هوها مستضم الوعوف

لتمات الايام والمسعث للولودة الدسره طفله ا مايلا أن كل مكان هداد له يعه و سرار ا المعادوسي إراؤس لأتعارى للكنع مج حسن دري دير نجد مكانا مسعد الداما فيونه من جوين والعقة لأمنع والي

الراء يالد الاكار سعدت عي الأدروان أمات وتستحاجه لألاه and the

ر وک اند المدادي أن عام شايو علي بدمن الشيميا لأستطيع فداكم بك ب لا عنظم المدر سأن بقيا عافانو والداشية رضي الأحفاث بالاس و وقييات يعلف عد المحاور أن منتوا

با لي بيان ساه رعاده حرير عيام و فالمدا به مراسراجه الأ الدائب والأهي الما التي الموا وعداكان فيهاعلاه بلصائما ويمن سد باین میاها و کاب میجنه کیا می عالم وأكال سيم الأمراد فالداف ود کا سامرہ فی فعا عامد الله وسياحه مقدعتي الله خوية حما المداسمة إ مردن المناه المالي حالم ووات ومجنوعي عالى فعالم عيانه معم واحسر ارم أروحتاء راديات المحادثة

المد فينتصي عرف السابعة عدات مولة - ومدهاه به الأم في خومه - دنيا الم م وعرف الأرضارك ويرام سيافق سالوهم فاللا Yezholde barren -

against the age

واحب الماعمياة التبحة اليعق وامدداع 

موال المراوف كالف تنطقه فالرطفولتها أنيدوا كي ماعجمي الأوسطم الريظات فيها تبعد وعاه بيديءتر المورصفات مرج ابراها في وحسلة عول العام الريطاني والج مناه رعان البراك ومبدعوه بهم رعبا مرماس عطه فكتوره الي فعير كالجوام كالمنا ملاله عدالكه أوالده محمل ليصدعني ندهده كسناعة والخطعار هي شرايا والمار وماد بالمالة والدك السواة السامة

القمر هد كات والدنيا دائه الركون الى رحه والدهاد لم العبث والتعكير في من كات مريتها د الاغ المل ماوسته لأمينه لأغلزات وعلب الهيمائل فلهاءه وأحيرا عردت الرشعينة أحري متحلصكة مل البت المساك لمعاركتها العب ووسات الاسرة لل اسكتلشا النضع دوقه وركاق تعر علاميس

\_ كل عرض المعرد ا

- العلاقي مند صرفات ومرعان هاله كاله

احالت هما به براسمه و سب

وعيربا دويه بادير بالسياف كالاستهاعد

رائد في السبر الراؤلين وبدت يدما

المسيس ياسك بدي وادم المنب

عوما الى سدرها وهي تقول (ايتها الحيمة

وليالك الميداء أنع راعه من صوبي

ما يا من الفقر الرح من النمير يسود

ال مكيد وقالوم عادي والمشري س اقبطي عام ١٩٣٠ وي قصر ستر اعود ولدتميه أول اميرة بجرى في عروقهاالمم

لار ومديه وي مد دو م. ويه الا من وصنار المحالة والعدوا والر رخد النجنى والتق عي غووره هد و میا خراند و او ها ب Successive weapons the war I was it you at the many to program was الأخووات الصيم والأور أراعه و الرسون في في ما الله كي حرالاسوم والان والدعو رياس وموافر ما مايه .... ول

tartain with

- هد و کل د د د

المحين ومدأسين اعراي هاللمن والمع مجوروان المي عالم والمدم دون کب عرام ا مرابول ای سفاه صد

حاب المبيرة والسند ا

- اس دامی سراح ب سک جمله کالی بدن بر مار به وجی عوال عي مرور شعر وهار هاهي مو ح

م على جدد لأحب بي مديد الأسروف سنعت ياعاروه ياعيد ساجه المدالا وتعولا إعده اوام لأيا سولاب يا عالم دان

- صمع المعمرودة رساله علي ایا کا و را صدره

وقد عرب البادة عنديا الما المسا الامرة الماليك نامة المرض عدمه 🕟 ته أو لللك لل يعلى الداء مدائد رساس . الجالمين الي مكانه اللادم ... وكانب علاه الله كله جالبية على طبعها حبر رسب لأمر در الراب الراب مرام - دور ال تعلى أحد عن عمدمي الراقاعات بالك حاري البادسين وهي عوال

سيرين لداليرف أرتدق

-----والمرفي في منعد والدديد \*\*\* \*\* \*\*\* \*\* \*\* \*\*

عدالا خمي الاما بديوا الأميل موالله الأساوالين أن لكون هدامها Made officer and the second وهي هوڻ علي اور ۾ اوٺ ان سندن علالانا لأخيا مهاويج دينا عياس عرب موم التدريقيا أر مين مع و الله المسارية لاال

the care of her

ء د ع پيري عد --

سدر دروسان ني والد عامه

Education Confr

وحد الدواح فوجع السفة

و د اس سروانه لاهاله

way of Contra a 13 and you

ودأسيأ بالتراق مهاولا

الان من المالة كال مدر طواقي

Carried A. H. Carry Co. M.

1,46 222

Alteria

gar to have

w 1 pm 3 . pm

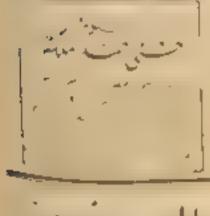
و د اد درد کارد دوره م Ar a far against to a المد مين ماي والم كرمه وم كريه Wednesday to Love You ضه د ی اورث در دی به در پ صورت في الدائد؟

> صفید شره ایک به عمر امنو الدی مدو نشلا عي السير

العامات الأعرف بالباروان يرو فالمعرسات وبالأميميون م صدره و سان و چ یکی بیرون به كارامي وجال الحاد المالا مم الطباب ه م عي مدالده صداعه عن ديك مصال ها المدكل هد علي المراب بعوان

و منه . هل شرهاي سناه عي هند ٢ المل الفداكية المدول المر

جاء سوميوده دارمان يا - نعد كناغيم الستر الحراء وليكنا



ال ۱۰ وست تصدر بوم ١٥ در ير

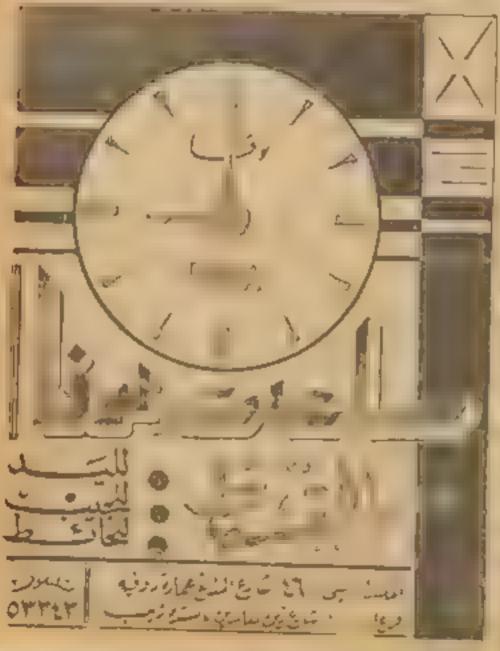
الرسيل بدر دو ي بر و در دو ي بر و دو ي بر دو ي بر ي المنظم الدول المن المنطق الدول الدول المنطق الدول ا

وه مردس الوج مد داور مد داور مر الله دور الله د

ا دا دای سمت م م م ا ام د هو

Street Br

we have the grant of the grant



There is a second والدم بيميم برميه Y- pur par ا خرال من و بالدالدي -- ل مو د اللس <del>هي</del>ي

الرواص وراأي الهيدان and a second sec راهم المعرفة 1 41 4 34 4 and the second of the second o Utally and a company of the company Michigan Committee Committ معاري المراجع the party of a series 15

July 8 3 4 بالمنط الباء الأماء والمدوانيات الما و المار في الموا 800 B 102 - 5 the season of ساره کړي وم − چا where you have die , w e .... a عوجأو تنتورهه احجا phones a compar 2 8 2 2 2 2 2

السكنو )

the property of the second "the to you a you also have a see that a see that a

وغرهي مستجمع لها الدا وسياد . . . -A 1 , A 2 . . . . . . . . . . . . . . , -- <u>--</u> , - --

a compare y . . -----

> a se as minut 11 15 1 1 4 a 3 Ph

433 - - C. C. # -1 1 1 4 4 4 4 3 94 - 67 e is suit to be a و سور خد ب هاد و ب

-----كالترموية مدأسية - 41 . 3 4 2 ... 12 4 and the same and the a grant the contract

المراق وراو الما المحاو ما الما المراق والما الما المواو ما الما المحاول الما المحاول الما المحاول الما المحاول الما المحاول الما المحاول الم

الله لصوره عن استداده مراع البهواء والم الحسور الأسراد الا مصيوالات ال الدين الأنا السوم الله المالات الأنا

سروي سد ، . معروا

و مدور خورب برید اول میاد مادمی و باد و اول م طمورون به دمای

والکی عدد درد الای عدد درد درد

سرق بد موال را دد منظم ها من اداح عوا اوا وال دراسج دراس استنگی دم دارج و سال

اوهد عام پاولا به ل ده د ا اسالمبرخ وی سال ک حرب په ۱

سامش بداکری، سعه طام استاند به می العسیع اواله مایی طاعد الدام سر و بعدای اعتراف ۱۷۱۸ ۲۰ میلیدیکی و ۱۵۱۸

سوه عارف وسمعه مو می معلومی سعار تاب وأردهم مدیما

سانا معنى ما معوالدورا وراد الاحص داعمت دار المكت واحت دات كي السائم

. یوهه دعی ر

لمدعاتم لأمان والرواء وفارا

ب عام راعود مدا (۱۹۵۰ پا حبال راعید از حسی ادا ه علی حدد او هو وقال به یادی وقد عید اهر وقد پدا توعد التعدال پا عید اعدال

# ديا, السيلان

 -----total a second ا مدرون که No a self sea Man of the same as . . . Stry was a series of the the page of the page of the where and it is and 334 4 10 4 ه دوداند و ميدالي واس and and as a hard

A D 4 وحيدداته Can 1 11 6 2 4 6 2 10 3 A y h y was apply and عدر المراني مراسم ه سال دار سد دن ای هد VUE . 1000 , 500 / 5 481 9 9

المام المام

to the second of

Wiery V Warth ک اید ده جالم ای از ای معا May un de par por وم عدد ا دو مع ال

> اعدار الدول الم الم م مدو محسم و مرمود محارف السوليدو ومراد وسيديد والواقة المرادي على الردوف معامد ويبراته المطيدوطوطعين A et to sale

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE ., . . . . . 12 141 2 a die el Ayra 1 1 10 10 1 1 we are any all a a a great of a second . . . . . . . . . . ----erespendent a see of your and a see

J 4. 4 M 4 M 4 M 4 M 4 M any and the good 19

when we also so you are a se مريف ۽ اي اول ۽ اپ نے و جد ہے ہے ۔ اہ and the second and the Second م جرد عی به صور دکی به کال خرب با خرف بد علی دی

. . . . . . . . The same of the last of the la . . , . . . . . 49 9 9 844 4 - 3 4 + + + + + +

The war and the same عوه است معود مد موت راه سی و د مده د ب سمه در - n - n - 1 ----- 1 - 1 150. the beginning to the same

K 5 > 1 - --

#### نمه ريد در في برسال

## نوبت شيك

عين دواي به

ا و حب طول سایه ما علیوات عليه مرجا لدارما بالعب فاراعه في عدف سيد وطريع المدرمة كمسه وموات نے '' نسل اللہ والی کوج جمعہ العل عد مدهری کاره و ب ساهر رحله و جاید في غود يه مي عيد

المامي بأوفا والدك فاست عملي والمافكين ها فوامره

ودرب لا وقر بالمحص 5 x . . 5 - 0 may 3 وبالأعبوريك الرياف خاكران

على فان عظم هي أبراء عراع أقام" ال کے بی ہم کی ہدر اُن والمراكات والمائدة معوالاه ما ديه من حوالته وغواه ما ب عدم ٥ ال سيد روية اللده وال يكون ا

بأد ادري و عدانو ي دكاب ين أوام بالى المال المرجوا كا يام سي يې در د ټره له او و که د کلمه مكر مد كدر على الله لالمحاس عال مدن كاوا المداء

كهمد هديودان المداكم المعاجيون عور ان المد كا على ال و منی واکن سی برکن بعری ال عملي د حلي كالسامية الأس الراء I was a second process

اب سر میں کل شیء ، اللہ ڪاب عالد بسياري من حصالة دعب البيب وحكابت الساعة الواحدة ميباحا وحين كستاخزق بسيار فيشارح للبلء ومجأء

China a graduation

of Your of K 14.2 that is a g a graph of 100 " C I I WAS . . . . . . . . . A read in a 1 manufact ab. the us a good pe a senso a tra State of the state and of the second

JH \_ , m \_ c | II \_ , == . . . . . . . . . . . . . Je Yelen' . "

ه دوه د پاکي ره ds 12 1 5 1 7 11 المعاليات أرمايطاني مده دور این از عواد عی ندد والمال والمالة المحاوم من عما الملايات الماليات عاليات عالي طوا م د اید و داخلاند داممینه ی کاب 🖰 د يم الدا في الارجدر، وفدأوها St. 1 5, + 7 = -اد یا روسی فیموالکه الارسد و الارسدال الرسدال الماني بر سرف عمام مدي كات

س در د گوری دس در در آیت م يومه پروند جاي پاياده اياد مد من سائمته ، این ان وشک ن ک ی

سان د په مرت همان پ وهفت الحنص غراني ، كا صاط شاب الآخر يعرف مدى مالحق جويعه س علب وليقدم العذار، وحمل صونا ۔ ۔ سالہ جما عبدت ۽ معيدل الی ان الصوت مالومه لمدى . ولم تعطيء خيالي ه ود في الله الأو أبيك فيطيع من السيارة و ، كدت مِنِي قاساً من أن الشبك راح مد ممك لمام خالي ولكن ميناي 

رة مين بعد حد لارال مستره و السر الثابات ب كه رقت في لوه سعه را اث

🗼 د اکرزناسیاهو لکسی والمدائد لاعظام عدائراطه کی دی را در اس ان او دو

و ويوميز الد المم صوفي در و سر و م رمه ر عبدات وما مكر ما ولا بن J 5 = 1.4 . . . . . ومستحب عبقت مثل كاره في الها ا واردوها في سامنا وسام Nev 2744

وحص عبد ﴾ كي مدا ارب

ه بدر دی ر مدعو و حط ال ال س مرة المعاد ولا يادا اصف بالرك في على من مشاعر علقه باياية المسم لك اخ، اكتب بعدا ودموعي تنيمو من عِينَ ۽ ڀِهِ ارتسبتِ علي شعبتي ۽ عَي مس الوقت و الإصامة للريمة الي طالة ایدیت لی وقبك بها دوافعنت بسحرها كما كث تقوله

لقد ابكني تلك البارات الى ضعها حطالك ۽ وساءتي ان تدڪر انك تسم

وه د ساه مصفر دسي حالي في الكناو الما يا يود الطبه مه کریه ظمه برخوم آی ساکرین م د صد ودخ دی حل لايم د کې د د پ ای ک یا سمد و جوړه و مرجمه کر در دی بر دو ب اص د یکیم کافر نستدون خده ر یا هی حق کی عوان دو ان سه چې مه و ۱۹ پ دو حديد په you was a state of the same - ۱ دون دلاه و د ولا ه الله د ال عرص كل العرص " w + + y - + + 5 + 30 ارة أن منفقان عن النظور خلان الدهو ، کاعه راه و قب پای ی

مود مده لا مرمجه و ولاّن عو لا جه مدی ب مدن برک ندموعی است و میا جاب بی ه کی لاّن کی امراطه و عاکس بی در در فعی دمه بی کی برادسه بر جه مصوحه لارغلی کل ما دای فرخدر ر

كرى لاجاء فالمعنى للا المنطق والمعا

محمرہ اس و عنی مالا ای و کا اس عالی مکت ما حسوم خان اسامہ ور ومارہ یاہ مراہ ماہ

أوطلما ألمده الإثاب الدان

م یا دی عدما وقت عبای هیاه الله الله در خلاص و و قالی دو الله در الله

و قال لأدر ود سال و المدل الوقاء وطال المدل المدل المدل وطال المدل المد



أنيء قراح بواسيني وجون على الاس وفكرد أن الحدوالي وفأوي South a Coly managed Coly کار تقلمی رہے ہے جو معنی ہے کی بدی و در در در مدید فتعرسه لديارلا ياعهاره ال الرامي ما ينهما من علاقات عملا اللي ء عد بهما و ما موجعتهم الدي ار العراق

ا مي و حرايم و دويا آن و ي ب العاقي اللي و ربد عد الال هو محروجي ديد ان دائر اساء او د اسال لامتها وولده اعتارتها عرمن اغتارا كالماسة لأأدلى على دعى أن يصحبى احداد

أوله بالبرعة عن عني ولماك لم كل المحدد من أحرام ي ط*ك السافة الى م*ديو ما رجمت فالتارم الذي المحرد السادي اث ال الليزد التي سيونه كا ب و بيد عميد اللادورة المسهارات هراس

الرصوب الرواعدي أن محم حاود عد به يدو عد عدر و عدم بالا 4 أل الموال رج مع دومان الأعدة على ووي به يونث -

اي عن خسمي عراسا

ه ۸ فيس له اي خيات

الا كمان مد

مد پاستان مان در هرای ی هی

لاعد باعدد ومرشكو ولاح

لأعدو منوران درا و ما حواله من

ائت این تصمحی عن این ادی

کا این آخمه و کنی کافی سب الدمالی تفتقی برآس جیملا و دام ا

و د ل دی در سب

ال ۱۰ بعض مسر مرد ۱۵ ورار

رجاحة واحد سدلة الاستمال ا حسيفه قر ا مربد الله ی نابتة الله ارعة الران خدط معيدة لتعتب الا ما داسر ، بازد مساویات دانسان عمیم مطب مرد or of the name of the name of the same of the

والأحراب برا بعدمها ريَّاء للشَّة المفترَّا وإلفَّا هرق ومحانك الأدريَّة الدوم ما ال

على بيستر ندي = و عني في 4 ،وه

كل رافعي عدد غارب بعدي يا + + X1

حاد در کل دی . د ۱ ما عديد حرالمرالب كيم لدءو كيم وصمياحي نجا برده پاندوسوه ای ۱۸ وی

فا العب لات ربناه و الرامي ميني

All see present seems

الروائح التركيسة

كل مام و حصر الإنصاب ما مأن الشرافي المعلق أعساط ما سانيو به من برواج الطبيعية المقرة التركية مس

ورائمة مدية البوسه - وراحد ما م ر وجد الواع اخرى كالمسيونات والكالوب ب مصوب و . كرودة ي الذي بكب الرجه موجة و يدهه . و هـ ر المراو المارل الدي لا مثيل له في العالم كم بالأوار بن الأساسون الذي تعليمل فميون الجادية الترقيد

ه ي د مع و ع لول

S-94 2 , = PA و كاوسات أمار بالدا العراق الما العراق صحب دم ص روح د م

سكك حديد وتاعرافات وتليفونات الحيكونة الرحيلة السادسة لقطيال الاثار في عطلة عيد الاصحى المارد

\_\_\_ الاجــــور -

معمل معلمه في السافر خدول في عن من ياب عبل أنها و راق و الوقع كالدي وقع به به و كان في عن حال الأدواء عالى أنواء عالى الرافة الانفاذ وقد عن عن حالة و الرافة الأنفاذ الأنفاذ الانفاذ والمات مصاحبة الدالية

المهرو هده مرفه و مدروه ی حجر در از با

# « ا » الرسالة الأولى

with the threat our own 144. 20

محمس والبوناس أدا اعدتهما أمرأه التحاكل الما أنور إما يواعا الأب

الحأه وامها والشوئها والبعال 🕝 م 1700

h as agricult 2 ,01

3.00 -- 4

. . . . . 111 5 - -

4 2 5 "ال الحامل الديب وجدله ما فظ بهيا كل

أتخذ شيدت عسيشهما بدا في معا لهروسي فأله بالشم بإساحيناه التساعيد and a second of the year 1,300

6 ho 25 46 اهال للبه . ولكن هدما عرض دهد روعي وقدي قلي وشحيدها م a substantial section of 5 4 6316

ر محمور و کم ، ک and the second section ---a regard الله او شنك احك .

ليغس وإستإغاد الأحث ما وفك تمكن أصواء هردوس بيها كلانا رون شوة عل 💛 💮 💮 4 4 7 1 1 14

a a later son a

early a second مددوم حال غراوا Catabas and a ا يا المالا المالا المالا pay Not man a grant A set was not you . م يسموني دأت اعراجلانا . . . زدهر تن ب الدهجاوان

. . . . . . . 4.00

Service of the service of

~ . . . . . . .

1 1 25 22.25 2

y<sup>th</sup> 2 12

The second of the second ا ما الهواطويلا فلمنة المياء فلمنة د ، الراعا الدمر كتيرا وهو بالأ راء المدمارة معه لاتها عور فل کرد منظاران وینکرد دا تا جرب وفسادها الذي لا يتنظم .. دعينا من علم Agger \$ 2 cms الماء والطالح اورائها النصاء للوبادرك مستسريان أحاكم Pilling Italia



كف ، حه لمسقلل

خاروا يلا ترده

شركة لدمى على الحياة

الإاترنيل

 لأغش مفيه هي عبيه هد و پ سام غيد لها عنه امام وقد قده عدده هايد ستوديد حد و كرامه و أناه

سعرأتم عييه هوا دوا مصدم اح سرد ول مع سر یک عمام غيم فطوته في سننج الجب الاعل دو الامه والم ما منه A fe was a seed of good جون ۾ جي اس وينزم ۾ ۾ تصبح and the comment Bunglow Holly in any party مان همون رهای و ما وروم أمني المعن بحبيب والرائس فيسو الد وعدية و د عد حسيد خان م و که حدود د عمد امنت و عبد نه الأخار حيديا با التهيوي بدر الدمية وموالة منجها بن والانتداق برنط واستقل موجروام مدهارا والميهاة عرد خد برده فيكل يرد المعني الإاب فيه وهوسكاو ما فراوساي المداء علامد فو به سم کل بی دسی سه

مأسر فاركات كاسي مبر يسجور في ماكندي الدنة وسأطى سمد مواد كب مشرقة وعارة

الله قال في بالأن بي الدين الحمي ها و باطني علمه سابل شواله على ها تنوجاد الله المحمد و وحدا والرأ به علمه الهن الله ما كدو أبي الله الحم من عاهد؟

م طرح جاي في طرعب وم عاد م ما يدعب فلاعب وم أحد لأبي كما عال وهوم سيس يا موساو من

#### ہ کاملۃ

طاخسة اعويم وموامين وإسداء الاستراسيدي و د ر حد رفات رئیسه کله کالآله دوب ب

الله مالول اليس في هذا عدل راً الله الم يكن طرك هذا من ابن -الكن حطيته المبسة نتبعث عيبه حمو هم عدس کایا در وس مل حدید دورد لله، فيجدان بطاب علاو توالني كعملم فتولما الزواج

معتل عندا الشرط و مرم بود ان بتعدم ای ر سه عدر لتوقفه وطب البيد عياد علاوه به والكل كيما سيطيع أو الكانية هذه الجراء فلم اللي لا جيساعل رئيسه لا الأنت ب 2 135 2 2 P

الاج المرس عاءر ميه دمه فيوهن الأيوروز والماجية بالأبلا أأب المتهارة وطرعه الدالالد المحريد والا لأحطيته وهو عبهارجها فاباده المواجهة الإيلان الماء والما الأ 1 to 140

لوفت بود اینم ارسیه با فاسر د عد بازد

معاميات الطرق المبديدة ا د جاپ تود ساعت اسدی

- حستاء اغرجو اليوم فان ف فظاريعين الناس أتسليمها وواحترس الانوع احدا براها حتى الحذيا منك سیانس باسدی، و به نسلا، الكنه طتى أخبرا

سنزيذ علاوة بأسسيدى وطلا معبت مستاعوام دون ان

وراعهم والنسم

ير الإسجياتق، لأميرم وقه بخده

ورجع راسي وبهائها فأراستي باعلى بارخ لإملوات ولأراته مبعماه ولأسان بي بهافيمه و باوطيع الهاعة دعراناص بالجراء والجاهق أهلج سيعه ال بكت هيدن الايدام ال جرمودوقته فانجمه ولك

دى بدله الدين ما متعاط او منفولية عطلت المرياني حييدت يراحي ر ب ما بسيجاناً حق،وقداولا الباس وربيديدل وعلى النجل فروقف عيينان المن علاولة الحب

ومصب عدت طوالية وهوالماس لى مكنه مكر ومكره عن صيده من خصيمالي منهم وجاءلا ما دي هيمار

بالأوالو فيفاضا

له . رسو ، حال جان عال

سعدي سب عاره لهدر له ولمبد

ي حظره المجينة مها دون ياعرعه

و کات در دری ای ماس جعره

م يد هيه ولمويو کلء علي هيه نتي ريد وهڪن رجن سم

ين عو معات دالل مق ميحل يعلى الإوامر من الدس ومن هوهدا الرجل عني ت دعل در صاحبال اجاب لرد ال معي ست دمر ب بت عن للوامينات،، وليث حب علی سو رہ ای کان لا ر سپی فنط اشم برخل دو البركل الميامة

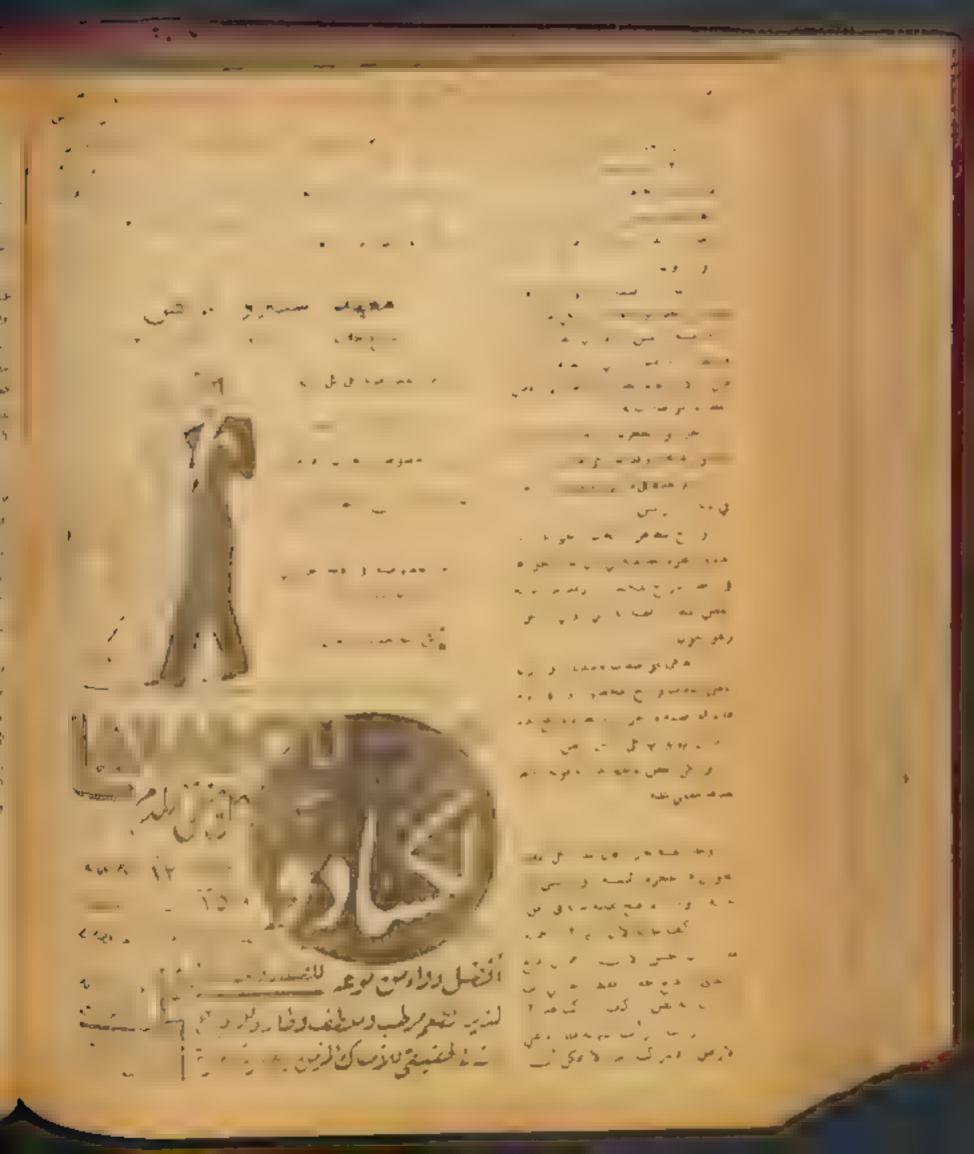
غريفية ودن للعد

س وروي دوير د ورجف ومحولا دوي والدا ماعد فيركه وماحدالمركان لاعرى لي سے مدر شراہ اس پيس جي ارم

واعشر تود يسرخة كالا

. مير اجل باسدى بما قدها ١٠٠٠ و سرع الى مكتبه . واد هو يحو فيريه رأي سياعه رائسه بنديقل لارص







اس و شان ال دملت الدار ال قرأت في عرب والدار الدار الدار الدارات الد

معود في سعد مك وي دولا التعديد و وقد تو مطاعد الى السعد عام شدة المالة في الدائد علامة الأم و داد على وقد مع هدا الأعلام

الله فأ بالمراكب مدان مكان التا الاستين عيمه الثهر الأخيد صواله كاسد الاصواد التاريخ والجدائد المراد الدواد أداهم كالجرائران بالمحدد الدائر الماكم الألمال المراكبة المراكبة الماكان الماكم والماكان الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن والماكن والماكنة

المدو المعطمة المرادية الدياد المدود المدود والمداف والمداف المداف المدافق ا

معور د عد به فهدا در خو لمه

حاد و فی کنده در عدد در در در خوسی در خو

ر از از این این این در و سامل ها محمد حور انجام با در آهم اما

مير من المدن و خاو ـــــــ

ربيع هي درسو ا ميص الدري في جون الوقف في المرد في جون الوقف في المرد في جون الوقف في المرد في الدري في الدري الدري الدري في الله من الله من في الله من الله من في الله من اله من الله من الله

و درا عدد الاكتفاد الى سام م ال الحال مع حدد الدوس الديد ور ا ماج الدروس أن السام الديد يارا الماع الدروس أن السام الديد عدد الماع الدروس أن الدروس الدروس عدد الماع الدروس الدروس الدروس الطاعدة ما كل هذا الدراج الإعدالا في العامدة ما كان علام الماعل الماعل الماعل الاحتجاج الداعل الماعل

الرس مردد في الردم المده و المحروم وهو حو المحروم و ال

و کی د و کی د و کی د و کی د د و کی د د و کی د د د کی د د د کی د کی د د ک



ات وأنا

\* 41.9

was a do just you and

#### فين فين الوريت الوحيــــد

مرجع ومؤمكسون

على قوم أمحو ال معينات دي المعيلات والسن عبرماني الصاطاع لعلال فديالكنب والطارف سوي المعر وحي بيمر واعبعي وإصوصاار لك قدى يتملق في الراب بتعظمه مالاحدد

الومصت عطات طوية وهواي سيوم والديناد السكون البرل كيد . . . الا أسب ميوت اغادمة وهي نفي في كموت الده

> كارضين كو المعاور من حديد عده و عدر وقده اک می در و بنع هد سر پر المروي و فکل د برې غراره کا ب معدق طرامه اداکای راجه فی باغ عربه والأرامي مجمعه عامل الطبيا والكل الندر الناس اق إلا أن يقطعها تاوت في آب علی ی دریار و و ممده اعدوه بدی کاب رهدو حوال ۵

وقد جين کو ۽ عدا الو ۽ مي ه، وذكر لـ إيد ن المر اللا ولدين جو دولا ميا وعايسون وحشہ کثبہ سے بدی کامی عصص

وفكر إلى ما كله إلى من حمه والمالوحدة أهي لاعوم الأطساء عنداءم والباسم بعده فوجور سان في الرياضجين فيه توفاض الصاعب الي مني ولكرلا لاحب الرهاي ای دخته ری موجد فار براقت مستصبحت ممارهط من أصدقاله وصدعاته البسس م البرياموم لا فاربيَّه تحين لفيوم ،

و منعج ڪوار النجور ۾ بنندہ و محص عدم و حمر کور صوب 3 .

غيج عثر بعطبة وواحد بدخل ده لم المن المناه

و عد العصور " الرادور ر قب مده ساد حیاد کند برقی خو two pates, w

ے ری میں ب دے۔

و میلان دهان و د بأبويدن ويسعوا بالأحولا بأصاه حي أن دور مالي حالا عرامي ين فيمو

می میدر یکی عد متيار مطا فالمدر الحاو عواعراج الخام عني من طبعوا ۾ کسي الداء ۾ ۽ 1, 1 10 12 20 -اوجدو س هـ د د و ر ه اق المدرطولات وصحبال فسواطات

ا هل مال ال الما دو دو د ولما يمين وسعافاق عال ولما وال وعدامي

اد رمدغو کام و ي سيا مواد ريايا د فارا او عادها فعال ق ان بعد مروان سنم خداداً ہے۔ أفرت بتنا بمداه ميلاويدد أأا المر جد و مصله بعد کرموب

Tomaco de apareme . 6 عيمو أأى فتما من الأفراط يا والاستوا 4 1000

دن سميده موان capital parent

الدا يا ليجوز لها في الاحب فيدؤه في دستط د داسم السي فقد ب

الله دميم مد "والروم بداون I you a go you w stor man eggs ---د مو ، معو و م سی was a second from a garage. - 10 0 . 11 4 4 5 دخت مخري دي م نجي 140 4

the same of the same \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* 3 401 0 00 - Car the good of the the e , a marcal sy 4: 44, 132 /03 40. (1

A 2 P 19 TH ه في المحر a net a major of 4 / 1000 4 فمالا سي سم الوح A 6 0 A

ty was a sign har the gas to a significant about the contract of the 9 . 20 2

F year on de ege 1 / 1 1 1 1 1 1 6 40 00 4 5 9 . . . . . . . . . . . per a ser a fit is ساو کیمندهون عنولا دروجد الماد در در در در د . 5. . < , 4 معلي د و د وما وهم

to the west of

## العاب الرياضية

100

مه و على رد و دو طاه المراق ا



ا این د د مده مده د مد

ير آريٽ فعيد آهن جي اس دوره ه

امل والوالم الدكة أحرامات مه والدائرية الدكة أحرامات مه والدائرية الدائد الأعالية

مرسوره و دو الا الماده الماده المرسودي وجه المرسودي والمرسودي والمر

وهي ولا ولمدة أرجوال وفل الهجة في ما ها على أكبر ولما ولمحاد كالم ولما ولمحاد كالم ولما ولمحاد الالمحاد والمحاد الأولى المحاد الأولى المحاد الأولى المحاد الأولى المحاد الأولى المحاد الأولى المحاد ا

کدلی در به بیده دو دمه می اسیر به معر در مدمه کاس به م بی صفایی د س ای چا سه ۱۹۲۸

ومن را ال يبعيه العدوهي الفراصة على سدمة مما ومكانها الرحسة كالريب من الواحب عدم أثر الارساق في ها هما حل الدائل على معالمات عرين المعارى



و دفعه الاسكل مرفقاً والكراميمير على عام المسالة المسالة و الماح إلى المسالة المراد الله على المسالة المراد الله على المسالة وهرائة المسالة المسالة وهرائة المسالة المسالة وهرائة المسالة وهرائة المسالة المسالة وهرائة المسالة المسالة وهرائة المسالة المسالة والمراكة المسالة المسالة والمراكة المسالة والمراكة المسالة والمراكة المسالة والمراكة المسالة والمراكة المسالة والمراكة المسالة المسالة والمراكة المسالة المسالة والمراكة المسالة المسالة والمراكة المسالة المسا



از به د مطاعیر دی استه اظامانیا واده رای و سی شایم لاعب دولی کنار وزاره الاشدان

كن موسوا وراره لاسال فرها في الدرم محدد لاسول ١٤ روسه الله المدوق الدروس الدروس المدوق المدو

وفریق شاب کردا حصل علی هسته التنائیج للشرفة مع حشیث عبده المران لبدیر بانشدیر والتعجیم



### امتیازخاص تقدر دارالجامت با تفافها مع شرک<sup>ن</sup> برازنبل الفرنسة للنامیه

لکل در حدیدفی خرجانی و عاملت یا آو و خطبانه ادام ای فی مطر می کی ادر کار و بای می کر بایی صدیب باد ایرود بر آس بای فد و ایسته با ایام میده معمولایا وکتی مهدات بادامی علی صدیراضند است فضک داخلت ای

### الجامع من أو النيف وينافري

ار من دو به ما حد مورب عبود في سال و دو أو مده بالمال با الكال بالله و طالع و الدوي الدوي

او العصف والمصرى من فقوشا ما فقوشا ما فقوشا

وموق هذا الامدر الصحد، برسل الى كرمشتران جديد اعداد سنه كامله من المحله المحمدة المحمولة

ال ۱۰ فصص

بالسبة دخوطا في السنة أثانية وتسعة الصارة من كا



محموعة من الشعر والقصص المصربة الحديدة للاستاذ محمودكامل المحمي a service to the contract of t الميامي و الاملي و يا الأما و الأي



سر بطام و وره سامه د - Je - + 2 -

+ a = 4, + - -2 = 23 + 1 فوه عد م عرف د الأد الأو عاد الأد معه في د د د سب لاسكاد به مرس a stage de para de la Santia and a william of the

المسأم في هذو الأماسيعي era a a a factor and we have a beginning out to a few mot foll

المشراري والمستجود هو لاء د مدودار د وه ويو دع چا رو الد and the state of t بم الرام عدل والأماليان عمد کوی کا و شام ق ۱ مدیده عي لامر في لأمر فيناه فيه أار الدهرة أكسان الديل ومعلو

A 41 . . 1 11 11 11 11 ere gen jan a

40 00 00

tore for a re we and the second in the second of

by by any and . . . . . . . . . . . . . . . .



مواد منها الأنوا الأنوا and the second of the second o The state of the state of the all age of same day as to a company to the company to

of the same of the same . . . . . . . . . . . . Se an er a sastan ash and a second office of القداق في حصيه 20.00

القدواء مادول يموا ويتداكأ a panga a s

ساسمه دمد. الإساع كحم the wat days a disease - موفريون عار س

الأماني وأفران هده الدان و ودمم العوام ال Frank Comment the second contract of the 20 12 8

ود 10 ورير عدل احديد مي ل ٥ اقصص

#### رسالًا خلَّصة من احمد بيدا لى الجامعة بعد أن على خير فند

#### ور را الدوع تع من عبد و سيد سرر د "ترجمه و نامي هامه مي مده لي عربده

هل چاب تصل مسر ف بعدادجورد جيارة لتسوية المثلاث الدى وأم يين و أ- • • فاطمه رشدي سبب حادثة الاعتداد

وجد بارات عن جيم النصابالي كسا أف الحتي خيد باطسه برولا على غيد القنصل وافراد الجالية النصرية الذي توسطوا بي

كات لسبدة فاطنه رشدىقدأ وعزت الح مدم الشرطة بمطاردة المستارين اللهين داهوا معدرة عداد كا سبق ان دكرت مكر فيرسالن السابقة

وها كاشجيم الإجراءات القادم ال هذر المادت هو قانونية وعلى سيسل المحاملة لداطمه بقط فقد كقسر سال فللمرطه عن فطار دبيم إخبره حسنه أن يتعاور هما الحادث الى مشكة ادأن جيع سناي همون حوارات سفر مستوفية الدروط وج أسم من جناب فنمين البراق ق مسر اللاقاسة أي العراق لدة الانه شهر بتهي أجليت حوالي اواغر الشهر الفادم

وقدأكام اصراد البرقية المعمون الأشد بديع يعني ر الالهم العراقين ١٥ حملة على مسرح ملهي البلال مكان الإخبال مظيما وقو لوا عند ظهورهم على المسرح والمنتة من التصميق والهناب وقد النهت أعفلات اول فيراير الحدى وأثأم حاحب للبي سعلة وداح للسطين معترهسا يجيسع الارتست البراقين

وقلودر المثلي يتشادألو مكاصدي ومشق

وقد معيدان فالي رأزمنا لأرعه من جو ہا جي ورجين رجد صاح ن العناب الدراوباك راكلت وماحس د م بعد د ی دیگی عد پارفضت سفران الروجاسة يالكوناه بالمؤامرة عديده بلاعام وواطراق متحراء 44.00

أد سده جديه دأن الرحوح الي نصر لاسبنايه البيولاء، وقد ما ارث ق الاسيوح الأميراني البصرء للبسل كحراقصة ق علين اخراد وظعه

وقد عرصت ورارة النظع علىوط مه ما خير تي البياش عر في رسامة الم محر سا شيري فبرمها جنيا والتعل أرفتاني در عمد عص و این فاده من اومه الازالية ای افریة تراسهٔ از قاب، البیش و آ اعطرت عن قبول هذه الوظيمة الصرور، سعرى الى خصر

يدي جدار معهد مديلات السادة فاسيه سدي مام - 9 طبي - أد السدة والومة فقد خدرات حيدا ما فالرحة الشودي مهارات والأحير فلدكات متدادر على المدن عدم له به شهر أحرى في الموافي وحوره واعتطي

45 pt - 14 1 1 1 2 2 2 1

وعدمه معر دير و علات عيرو به عمور سي حرب إنه مثلبًا تتمرقة في العراق ور ب أحل ل البيدة وطبه تح التساعد في جياب عبية احدة كبدى حصل لما لية

مس مدرورات واطي أن السدوق بلاس يد مدر ولكماعي سانسكان خيرة لما والسمعيا عن ان تسوه اسامة أقد لاحتج الابعد تصعيبات أنتها اصافه الإجور أتي تفاصدا الان

ا قات السيدة فاطبة عبليل دورالموق - اجل دور الحمون ولا تجب - والسيد. لى شهرت عميل دور ليل وعل حماب هد، الشهرة تفاطر جهور للمرجع: ﴿ يَكُنُّ إيس بها أن تناس كل هذه الأعبارات وتعرب بيا عرص النالط وحوج يدود لحمون وباليم لم تعترج ، ويظهر أث سيده ما القدمت عسل دلك الا (عمادةً رها بأن تعيل دور اضون لا يستطيع ان سنتج لانا ورابن اعصادتوقها م رب ان کشتر عدد العمل بان حزم الله لملها للمارية ويكن فتب ويا الاأسعيا 300

ا الا من المنظم عد الإي أش**عاص** د دو میمان دار و موروفکت ه و الريس ما الله الميا عباس ستطيع أن يقوم يقور اين، د دخيرت ك لأسدرو ورابيع أدواره انهيا غيدة في العيب الأون الاصداني قد أصلت عالم ورفت دهدام الل علوطاله اللح معلم وهكال فلإ السياد السطالب إ عوم عور عنون ولا الاسه ليتعاهب أن سبد مبد أ بده في دوو ليل وبيقه الصورة عشل عالا الرواية على الرواوا هيبو

#### صورة بصرة ساء

#### عم عبـــد الرارق

خي مد جي ۽ رايه

مدرعیمه آساید کی او آسید اصفاقی قصد بد دیگه عامد الله دی قسم ( از و دن کلب باشد حی ددواند بخوارد ادا به سائی تحال

س مرفير خلا بدعي غير عداد دي مدمنك من أهل عدد المدعر عداد هواعد ميج وقمر فسوس و

سرطه ۱ وسادي ريد، د ... هذا الرجل للسكلي ۱

ومیجان سدان ایس طامیت با پیاف ماحردوات ن

۔ مسکمی اورس مصد کی فی مدر الدیا اصدی می ا

سائل ایسان در از ا سامام

امرأته دا هدا هدن دران افرحل آنه لا بعدر الراحد المعادد الراحد المعادد المعاد

فأجأب الشاجل

سداه رحل به در لا على بدو طبه علامات البلاطة والبداعة به در ن كيرنال دردان وهم و مها ، حي صبى وغيال هرختال

ا المنت وعلامات القداء الدور في الدياب وهي

ورم حدى العداط كوب اليهون اتى لمه والحدمه يورعة ووصعة بيانيا تم الحذيقص على بأحدًا الرييل للمس تقال منذ شهر التريا ألحد لم حبيد الرازق ودد على ويحدى بأنت أزويت عشقا

اللم دهوعد الرق الصحيا مد د يدي المريد و د أنوع قد ديلارم الا الارد الخلام علاواده منه الرام عدد إلا الد محتها ومعت شخصين المكني سياده عدي الشخصي

وحرج مع مد اثر رق می آسمی فی هذا البوء داملا اهما کا دعل و کانی لیم مهم سبه ۱۰

ومرم أيم كثيره سيب بعدها فعيد مثبا الرجل السي وروجه الى ال كانت مند ومع صغط عبدي عادنة رجل عالماً مند ومع مع رجل عرب عبدي أن يمد د من أن المحتل عد عرفل أن يمد د روح لى فيه مار كل الأرن ومه قد المعم عمد الراري ومه قد المعم عمرضه تبسوب او كي الذي دمشي كيميان وحلا به كيدا عرف الما

ل كصور منها متوشيخ الأمن البيد، ماها الطمواة الخيار عراقص أمام هين .. وه كان كان هذه الرجل شي مدر تدكرت كيف كان هذه الرجل بحد سد و شر صوس و رحم سد الاحتمار رساسه وهو من المحاسبة أداد المبيد حتى الدكان المبيد على المراد المراد

أعسان براء ال

ونبیت ثمی علی صوت صدی الما طوحو دعوان را در السجادات د در رسارانی دب و ها سوره ای سعا المام در صوع به رهاز التعدیق اودها طرفة السجان المنظم بالا من شماع سیا عرمه می مصاح التاراح به در داد به عم مدا از دان میواد حق سال وحیل ای آن البیدان دیای دهاهدای صحرد الساد عبدهباید السلاس فی قدمی صحیح

وسائله کم حالت باعم عبد بردری اا داخ بی اثر چن و هو ایسجت ادا<sup>حه</sup> بو د

للمهود کاری دردی الدن کاوی و ال صورسنجری بشماله را سطهال دائد عوارده اکته

سانان دورانم عد دراوی ا سال دستاردالین این هنده لا مرف الا

عدات اداعه سخرية الاده حدد التات باعم عبد الرازق والااعا فنظر الي الرجل بدينيه للرحين نظره طوية بم ارسل ضحكة داوية عالية م توحد فراهيد وراح في سحماته همد ا

#### كناب في صفحة

### فر بسوار عشيقة همرى الأول لمساه مر سد ببو

کات علیه شدر دنیا با وحده ملت بر اسمو علی سد علی اداری فلسخر علی اسمدها و کاب علیات کلام علیات الله فلسخ علا علیاج خواص سد ساوسیونیه الله وقل سی الدینه عشره بوحت می حالات و کوب دو ساویدی فلسه فی قصره فی مداخته الله سال کرم ده و لا کامل محالات الله می ده و لا کامل محالات

المكر عل يحكن وعوب في وعد الله الماء عليه فالله فأن فر سوار أ البولا ونهدوصف لا مدم م سان الال كتاب عن (هاري الاول ، كت افت فراسواز نشره الاولى ال النافي مين موعر دو فدسي فيان لا يدى المطم كان س يغطوني فحميه والمشرف وكاب المتراعلية يرعال بعب في أخراب وعرام معيد باعساء والمجرد الدرأي هدى الأون فرانسوار درساماه ای فصره اند حاراسور الى كاسد ي الإصطباء أيا مرب روجي فاو من طب عدب الشاب العلى الله على السعى حتى فاز بآمنيته الانفاراسواز فالمرمولكها توسك له لا يوح بسر زيارتيا له الى اعبد ما المال روجها الناس مجاعاته إنهام من العداب المعلم عا رأت منه حتى

وسكن .. يتهم ولكن متى خق طويلا هم علاقة بين ماشتى وعشيقة ! اد سرمان «العمع الامر بين أرجاء للقمم وعرب الهميم بين فراسوار واللك التاب كل

و حر أجدات عدد در سور في تعدد در سور في تعدد وغي وجو با 5 على مدخده است و حو با 5 على مدخده است و سو عدات بن الي الاسير با و و عدات كان السب في الهادي با يدري في قد در ركيه هن على حدة بالان هن عمل مده عمل سرعت في هنه مد بالان هن عمل مده عمل سرعت هذا بالان هن عمل در عمل هنه و مدحكت مراي أن كل مراد شعراء لا سعمل الوري و ديده

و مد كان من حسن حصام سوا ك بدن الساب عرب مرأه حرى مدعى آن در يوسو ولكر عصلي فده السنعة دلهد مده حل بيك عد طلب منه ان سدر من فراسوار كل احلي اي كان قد اعطاها ها برها ، عني حده و بكن فراسو ركاب على سيء من عده ما يرمان أحداد ه لن حساطاني في قد المدام من حل

کل بیا کار داد م

ودیک جدیده در و <sup>ا</sup>ه. درآوریدی دود

ال ١٠ ف

سار برد 10 - ز

# أنت فأهم!

#### XXII

عامة الماك الرواد

است الاول ولن لكري الاخدية المنق

لست اولى من احيت و لست آخر من تكتفت له الدالة الرجل الذي احبه

و كنت اعرف هنداش والسكانير . كنت أعرف أنه بيل الى الهو و أجون وعيث عارك ان أجعله يقلع عن استيتار ولحكث أفحاب ارتدوأتور الحري واحتجب عنه فارات كنبرة ولنكن نحت تأثير الحباحه التسكرر وتوسلاته الكثيرة كثث اعود فيصدو الى . كالاهولا فعا تماول الانصال لا والم كد أن إسيدى الى عد ما كث أمر الليفون كنت اسرع القطي خوف ال يدق فاضطر الى الرد عليه في الايام التي كَمَّا تَعْمُ اسْعِرْتِهَا . وَالسَّكُلُّ لِمَّ لِمُدَّالِكُ لِللَّهِ اصطلحا وعادت الصباة كا كانت قبسل الله ، كنت اعتبره خطية لي الحكتيرا ما المهرا مواوعلت الكثيرات مديداني برق، العلاقة . كانت هذه العمالة مصدر لعب وشفاء لي وكنت عقب المحروج سعاعود الي الأران كالمجنوبة في كل مرة عد دما اجسماني وأسرى أعم بان اعترضهم يكل شيء - انتي إسيدي من أسرة كيو، عافظة ع سمع من احدى باتها على يشينها ،

قرآت هذا القطع من رما قال النسل واللم الله التي قرأته والساعة مرة تستجم الراسم على شغل واستاى المادة عاهب لكري تعذط على احدى تينك الشفتين فيقطة المرحسرة!

كنت أحس الهامندمة وكلاسكة وثهاية

مسرحية دامية تنسدل السطر فيها على اشلاء قلب شأب مهذب وعواطف قصالا سالمجة تمسيل أنحت التدام بذل جبان

الدحدث الوقت عدد افرأت العطور الإولى من رسالك. طلبت البه أن تعدد علاقه لن قواقل بل فعل أكثر من ذاك ورشع امم صنديق الاسرين الذي كان مغروضًا أنَّ يتقدم إلى والدك والمقتمًّا على أن تخوك بالنابجة بعد يومين . أعدات البد أسأليته عن التهجيد مد ان اتصل بك ان ذاك الصديق الوسيط الذي رشعه كان منيا عرف القاهر فالأوت عليك احدى سيدات التزل ومألك عن احمك قطبرتها عن أول اسم لحطر بـاك ولما سألك هما اقا كنت تريدين التحدث المواجرت بتم فاجأتك بتولها وبإت الديدل والكدن كويس وقول اي مين اراطانت مدها فيتحكد من ضحكات الإستهر ادر الاستدادة الى الطيفون وجم صو تارار نج عليه استطال الميادة مع بدك وعددتالي غرط نومك وحاولت ألنوم عبدًا طول الليل وفي أليوم الذلي قرأت في احدى السحف أنخطوه

د والان إسيدی بماذا تصحني اان رأسی تسكاد تأبه . انبی افكر ل طريقة للانظام مته .

اعلت على تعاد ميته

ان ملاقتی به قد اکنت و ایکن آلیس من الجرم ان اقلد حیالی و مستقبل من أجل شاب حقیر ،

باقا المبحث ا أنظين ان ماله عالا التعم في هذا للقام العس ا التي اعتد إن الفكر في الإعقام من

رجل كهذا يضع على رأسه هالا من التحم والدوز .. المن الحطات بهآ نسق ومن العدل ان تدفس تهن الحطيط .. عبرات وحسرات وجوي و لكن شيطواعدا الرجو الاغراف فيه هو كر اعدى واحترازك بنسك . ما الك اذ كدين الن اكثر منه تعليا والهل اصلا عم الانتظاهر من بعد مالا كتراث و تعزه ا النسيان على مهل حق بشق قلمان ا

الند اعببت ذات مرة والمشل علب كان بعلى كان على كان بعلى الموارة وقد ابدرت عنا الاعجاب تما ولشقيتها وخيل في الها سيتهان التي السه في الاستحواذ على الكبولكني توجعت في الاستحواذ على الكبولكني توجعت في المنه على كنه ويحوب به شوارع البائة وقد على في جنه ولكني نظاهرت توا جستم الاكتراث والمترب المحرة والمترب المترب ا

العل على .. ان بين الرجال كنه به لا بدارون عن هذا الكتب الذي اعترضه حيائي دات مر تأيام العامولة الناهاد لله ذات مرة عرضا في الطري با بطفراغ لوجه ولا نعيمي ولا تدرى وجهاى ولا تطهري الم ما تدنيك عالمة .. قد تكون المناعة المفاق من شديك السد وخزا واس الراحى نظاهرك بالالم

تم ساولي النسيان بينك و ين عسل -ساولي ذلك وترفق بشنيك عن ان تعفع استانك الرشيقاعشة تعيلها الى أولاد ساللها انه الإسمعي ذلك ا

بداخيد خليل

معلاوإميب البرته

الراجين الأسياب

اللت المتحرق في ومعند من الدائين طوعل كند اجرت ولا الديراس ان تتدل بدقي بدا الجيا

8 M 56%

انسمي هذا شعر المصديةي التنظر من الله التي توجهت البهاجة الكلام ووصفها أنها ه الشاردة عوجملت هذا الوصف عنوا الم للم الثان تؤوب من شرودها بعدان المحدث المنجر الذهبي في قابل وارث و أماح ع تظرها بمشاهدة اشلاء ذاك الله وقد تعجر واحد يتذل إدما احرافانها كحمرة المغيما ا

ما الذي يرخمها على إن شمسل ذلك ؟ اله فاله في الوجود نقبل ان نقوم بمهمة (عشاوي) فتتعمل الجنجر وتقت بين اشباء الوجال الذين اصببوا عرض المسادد بالاغ السميم الى توسلانهما أو ضيعاليان تتعدداك الحنجر في قاويهم ؟

وما الذي يدعموها لوضلت والحمدت الحجر كما طابت بها ان تنتقرحتي تقول تما

> فا یلط جران الناطرة الجزئي على كان الموت الوابسمي لماكن البها والاتفاعيل بين المهاة والموت الدكست نووين لمهاار خدة

اقر قد ان ان (زدب) إسيدعدا فيد فقد فهمنا الله طلب منهادى) فقد فهمنا الله طلب منها ان تكون (عشادى) فعلت واخدت المنجر في قلبك و لكنك طلب البها الان أن تصور نوا ودون سابق العار من شخصيتها فهار والنار تدى لياب المعوضات الميضاء و ان تدع شخصها تنمرج من ابتسامة ملائكية عريضة ديما (اكسيد الحيد المنادة ال

القديدات الهم ياصديق اذا (شردت) الماث و ( غرت ) 1 لقد حديدان الما و إ احش معلى الا يضع دقائق قا بالك بالمسكية

روبخ الله بعد كرمامان اعواما الحيرة فكرت ال الشرود !

م . ر . إب الوق

كان أحد إسيدى لا نقي لم أنمكن من 
سرعة الرد على رسالتك القلفة التي كديما
الى في متصف الساعة الثانية عشر مساء
بعد عودتك من البادئ و بعد مساعك ذلك
المديث الهائل الذي الزعك والاراعصابك
الإ به الملل بالنعاة التي الحبينها منذمام و نصف
عقب تخريصك من مدرسة أمجاره المليا
و بادلتها المب الطاهر وقائمت والدلها في
المر الزواج منها فنلت المواقعة على ذلك

ان امرت تاما يقد مركزك والت تكب الى لتغري بالمن عمت الحديث في الساعة التأسمة مساء تصديرة إلى التزل تواوقد ارتفت درجة حوارت وتعبب العرق البارد من جيبتك حتى قنت والدنت عَلِنْ .. أغرف ذلك والنعر، والحكم تن اصارحان بند نجاري الشخصية بال عناك الأهرد عبية عني ما الكتيرون من شيانا غاهرة ( مرضية ) لوحى الي اذلال الكثيرين بالموض ليمض فيات الاسر في تباديهم القاصة و ( تأليف) التصعير الوهدية عن مداعرات غراميامين وقد تعبل خطورة اغراض الرض عنسة المش من اراتك الثبات الى جد أنهم بمعسون عند الاشارة الى تلك العلاقات النبخة أن لا أساس لما من المحمة مر عف اسوالهم وقد برق عبونهم بالسوع كأنهم بعانون فعلاازمة باطفية عادة بلياتي شاهدت يضى اذالرض تدعفور بأحدم الحدالة خيل المنطلاة، اصبح عشيقا قال العادائي لمترموغ تسبع باسحه فأستدينان عليها ويأبي على احدثاله أن يشير الهاجمها سم آن أو لتك الاصدقاء كانوا في ادىء عهر بون متعلوط ماواستعرده جمو حدثهم عنها ا

ان المع الحديث لا يتكر وجود هما الرش إسيدي وتعلق عا الما المرمان

الحرمان من العوز بأولتان النيات . الهور بمسلاقة أو بمدرت خاطف في ردهة من ردهات اجدي دور السينا أوحتى بردطب على مفازلة المينونية 1 الحرمان من هذا هو الذي يخلق ذاك المرش في عوس الواشك السائحين واست الكر الت تم المرض المستطير يصبب برذاذه المعمة الديات البر عات ولسكن هذا لا يجب ال يسكون سيا في الن يدع شابا منطما طائلا دايات

امتحن نظر أطفالك بنفسك

عل يحكنهمأن بروا بوضوح ٢م عدّ، الرسوم



إن إيكنهم فعارع معلى فظارة طبية الصنط نظرم وتنويه

عمهد مرزوق للنظارات

العبد الرحد المنتبات الرحد الامرة عارح ابامم المنا (عابد ن عابدا) تلفون معمه الإستشارة عجانا

بلسخ مخطوجه على فناة أحبها لمجرد سياهه حديثاً دار بين النين من زملاته في ركن غرابة من لحرف ناد لا يبند مطلقاً ان يكون جود هنشبط بجراليم هذا المرض آساً لهن . س ، سائرة المنصورة

كيف تطلبين دني با أستي الواكي بد قراما هدف، الرسالة التي بدأتها بقوات وزجاجة حهاتي في اقطرمتها غير ارجة عشر قطرة انقطاء ام استطردت تصدير في المت مطاهر العز التي كنت تعينين فيها أمث كنف والدك الراحل الدى لم يقصر في تطيمات الم فوجات وقائد بعد كاراة عالمة القداء ترواء

اوه ما ياآ ستي الطاقية . ان والصدق.» في مأساتك يبدو جلبا صارخامتنعيا في كل خرف من حروف كذاك

و لم بعد أنا نهي، الا مترل لوالدتي الجاره بعدالمبار بل عمد لجابهات في الشهر. لهمسة جابيات بعد ارجين جنها ا

السخرة الحيال الهم يأميدي العزيزان على الخمية جريات لا تكامين وحلي ، جزءة وتستان ولمكن ابتعدت الاقرب وقرت الإصدقاء ونحن مازانا عططين بالبقية الواقيه من كيرياتنا فلم نسألهم شبتا تدمت طلبا ليك اعمل (مسترال) في الطيفوزفتوسط احدكبار العائبة واجتاز كل المقيات الا السن فلدنت طلبا لذكي اعمل كمرضة فكان مني الصفير هوالعلبه دائما . . عالي مؤلاء أثاب الا حدى علل كير لو النجمي كير فلولا غباو ترا هل برخون اشاساءة . ماذا قطت إرب ? أم يا المن والالوالفاد في الميدى أو جو حد نحمان والمكرس ماعيدتي والتلم جبري عالمين . است الا وحيدة ابواي فكنت انحمل هذا الشقاء وحدي والمكن لي سنة اقدال اهذر من پريدون آكل وملابس ومدارس رسيكون القدر قسيا على عا ٢٠

الاشال المعار الإطهار . . ، ا الركد الله إلى المراسكاب لا يستطيع ان يعد الى اعماق على كا

احتظامت كابات الن وصفعها الركاكم ان تعمل

ان ضعية من ضعايا سراعة الدولة وقسوته . الفانون الأصم الذي لام الاستاع الى شكوى ملاك صغير ملك اء يضمن للمجتم عرضات وكاملات الميدون في من مدية الكالا يالن المتم من ارهاق الاطاءل بالممل وهم مدل سن مبكرة . . ان القانون بعرف فلك والسوروبكت ويشرء وينمذه ويطلع الطلبة أل كاية الحذوق ويمنطونه عناهم قلب تم يردور في التنو في سامات ألها ؟ باعبار الدالتول المصل الذي لارادة ولسكن هذا النالون لإيعرف ان هاء علات - كمالان - قد يمال ال الجنم بنكة أشد واهول لو قطت هامة فَعَالُمْ تُرْجِدُانَ لَبُكُسٍ مِنْ عَرِقَ الْجِينِ لَى عمل شريف لسبكي لمنول أما وسطة الحدال بالمعارية الثاريع والعاقض احكا

> مجلة العيرُ فصيض ننذ

عدد ممتازعن القصص الشرقية العالمية يصدر في صباح يوم ١٥ فراير سنة ١٩٣٧

المالية المالي

الــكتاب الجديد

الذى يقدم محود كامل المحامى

يظهر في اول مارس شدة ١٩٠٧

في ٥٠٠ صفحة